कर्नाटक सरकार

हिंदी सुमन

प्रथम भाषा हिंदी
Hindi Text book

1

प्रथम कक्षा
First Standard

Karnataka Text Book Society (R.)
100 Ft. Ring Road, BSK 3rd Stage,
Bengaluru - 560 085.

Preface

The Textbook Society, Karnataka has been engaged in producing new textbooks according to the new syllabi which in turn are designed based on NCF – 2005 since June 2010. Textbooks are prepared in 12 languages, seven of them serve as the media of instruction. From standard 1 to 4 there is the EVS and 5^{th} to 10^{th} there are three core subjects namely mathematics, science and social science.

NCF- 2005 has a number special features and they are :

- Connecting knowledge to life activities
- Learning to shift from rote methods
- Enriching the curriculum beyond textbooks
- Learning experiences for the construction of knowledge
- Making examinations flexible and integrating them with classroom experiences
- Caring concerns within the democratic policy of the country
- Make education relevant to the present and future needs.
- Softening the subject boundaries integrated knowledge and the joy of learning.
- The child is the constructor of knowledge.

The New books are produced based on three fundamental approaches namely Constructive approach, Spiral approach and Integrated approach.

The Learner is encouraged to think, engage in activities, master skills and competencies. The materials presented in these books are integrated with values. The new books are not examination oriented in their nature. On the other hand they help the learner in the total development of his/her personality, thus help him/her become a healthy member of a healthy society and a productive citizen of this great country, India.

The most important objectives of teaching language are listening, speaking, reading, writing and reference work. These skills have been given a lot of importance in all the language textbooks. Along with the inculcation of these skills, fundamental grammar, opportunities for learners to appreciate beauty and imbibe universal life values have been integrated in language textbooks. When learners master these competencies, they would stop studying textbooks for the sake of passing examinations. In order to help learners master these competencies, a number of paired and group activities, assignments and project work have been included in the textbooks. It is expected that these activities would help learner master communicative skills. Ultimately, it is expected that students master the art of learning to learn and make use of these competencies in real life.

The Textbook Society expresses its gratitude to the chairpersons, writers, scrutinisers, artists, staff of DIETs and CTEs and the members of the Editorial Board and printers in helping the Text Book Society in producing these textbooks. A few works of some writers and poets have been included in these textbooks. The textbook society is extremely grateful to them for giving their consent for the inclusion of these pieces in the textbooks.

Prof. G.S. Mudambadithaya
Co-ordinator
Curriculum Revision and
Textbook Preparation
Karnataka Textbook Society (R)
Bengaluru, Karnataka.

Nagendra Kumar
Managing Director
Karnataka Textbook Society (R)
Bengaluru, Karnataka.

प्रस्तावना

‘‘**एन.सी.एफ - 2005**’’ की शिक्षा नीति के अनुसार ‘हिंदी सुमन’ पुस्तक तैयार की गयी है। प्रस्तुत पाठ्य पुस्तक पहली कक्षा की प्रथम भाषा के छात्रों के लिए तैयार की गयी है। प्रथम कक्षा के बच्चे बड़े क्रियाशील होते हैं। इसलिए शिशु गीतों का समावेश खेल-खूद के साथ है, ताकि बच्चे और भी ध्यान से पढ़ें। नवीनता को ध्यान में रखकर अभ्यास दिये गये हैं, ताकि बच्चे आसानी से समझकर उत्तर दे सकें। यह पूरा प्रयास हमारे पाठ्य पुस्तक निर्माण समिति के सदस्यों का है।

अध्यक्ष

पाठ्य पुस्तक रचना समिति

पाठ्य पुस्तक रचना समिति

अध्यक्ष :

डॉ. टी. शुभानंद, हिंदी–शिक्षक, गुरुदेव हाईस्कूल, कोट्टूर, ताः कूड्लिगी, जि : **बल्लारि**

सदस्य :

श्री. किशोर रूपनुरे, हिंदी-शिक्षक, शासकीय हाईस्कूल, संगोलगी, ता.जिः बीदर

श्री लक्ष्मण के. वी., हिंदी-शिक्षक, सरकारी संयुक्त हाईस्कूल, उच्चिल, सोमेश्वर, ताः मंगलूरु, जिः दक्षिण कन्नड

श्री संजय शेट्टी, चित्रकला-शिक्षक, श्रिवल्ली हाईस्कूल, जिः उत्तर कन्नड

परिशीलक :

डॉ. बी. नरसिंहमूर्ति, प्राध्यापक (अवकाश प्राप्त), श्री कोंगाडियप्पा कॉलेज, दोड्डबल्लापुर

अध्यक्ष, संपादक मंडल :

डॉ. टी.जी प्रभाशंकर प्रेमी, पूर्व प्रोफेसर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, बेंगलूरु विश्वविद्यालय, बेंगलूरु.

प्रधान संयोजक :

श्री जि. एस. मुडंबडित्ताय, संयोजक, पाठ्य पुस्तक रचना समिति, कर्नाटक पाठ्य पुस्तक संघ, बेंगलूरु.

सहायता एवं मार्गदर्शन :

श्री. नागेंद्र कुमार, प्रबंध निदेशक,कर्नाटक पाठ्य पुस्तक संघ, बेंगलूरु.

श्रीमती सी. नागमणि, उपनिदेशक, कर्नाटक पाठ्य पुस्तक संघ, बेंगलूरु.

श्रीमती जयलक्ष्मी सी.डी., सहायक निदेशक, कर्नाटक पाठ्य पुस्तक संघ, बेंगलूरु.

ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಕುರಿತು

ಒಂದರಿಂದ ಹತ್ತನೇ ತರಗತಿಯ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಮಾನ್ಯ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯವರೂ ಅರ್ಥಸಚಿವರೂ ಆಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯನವರು ತಮ್ಮ 2014–15ರ ಬಜೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ತಜ್ಞರ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ರಚಿಸುವ ಘೋಷಣೆ ಮಾಡಿದರು. ತಜ್ಞರು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಮೂಲ ಆಶಯವನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರು: "ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯ, ನೈತಿಕಮೌಲ್ಯಗಳು, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವಿಕಸನ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕ ಮನೋಭಾವ, ಜಾತ್ಯಾತೀತತೆ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬದ್ಧತೆಗಳಿಗೆ ಅನುವಾಗುವಂತೆ ತಜ್ಞರ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ಪುನರ್‌ರಚಿಸಲಾಗುವುದು" – ಇದು ಬಜೆಟ್ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಸಾದರಪಡಿಸಿದ ಆಶಯ.

ಆನಂತರ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯು ಒಂದರಿಂದ ಹತ್ತನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗಿನ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗಾಗಿ 27 ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ದಿನಾಂಕ: 24.11.2014 ರಂದು ಆದೇಶ ಹೊರಡಿಸಿತು. ಈ ಸಮಿತಿಗಳು ವಿಷಯವಾರು ಮತ್ತು ತರಗತಿವಾರು ಮಾನದಂಡಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ರಚಿತವಾದವು. ವಿವಿಧ ಪಠ್ಯವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತಜ್ಞರು, ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಈ ಸಮಿತಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಲಿಖಿತವಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ಅನೇಕ ಆಕ್ಷೇಪಗಳು ಮತ್ತು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ತಪ್ಪು ಒಪ್ಪುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಿರ್ಣಯಿಸಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವ ಹೊಣೆಹೊತ್ತ ಈ ಸಮಿತಿಗಳಿಗೆ 'ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯವಸ್ತುವನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ನಂತರ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವ' ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು 24.11.2014ರ ಆದೇಶದಲ್ಲೇ ನೀಡಲಾಗಿತ್ತು. ಆನಂತರ 19.09.2015 ರಂದು ಹೊಸ ಆದೇಶ ಹೊರಡಿಸಿ 'ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪುನರ್ ರಚಿಸುವ' ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ನೀಡಲಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಸಮಗ್ರ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗೊಂಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು 2016–17ರ ಬದಲು 2017–18ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲಾಗುವುದೆಂದು ಇದೇ ಆದೇಶದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾಯಿತು.

ಅನೇಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೂ ಸಂಘಟನೆಗಳೂ ಸ್ವಯಂಪ್ರೇರಿತರಾಗಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಮಾಹಿತಿದೋಷ, ಆಶಯದೋಷಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಚಿವರಿಗೆ, ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದರು. ಅವುಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಸಮಿತಿಗಳಾಚೆಗೆ ಅನೇಕ ಸಂವಾದಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಸಂಘಗಳ ಜೊತೆ ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಕಳಿಸಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಧ್ಯಾಪಕರು, ವಿಷಯಪರಿವೀಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ಡಯಟ್ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸಭೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಅಭಿಮತಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲಾಗಿದೆ. ವಿಜ್ಞಾನ, ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನ, ಗಣಿತ, ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತಜ್ಞರಿಗೆ ಮೊದಲೇ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಆನಂತರ ಸಭೆ ನಡೆಸಿ ಚರ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟನೆ ಹಾಗೂ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಬಂಧಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಚಿಂತನೆ ನಡೆಸಲಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಮೂಲಗಳಿಂದ ಪಡೆದ ಅರಿವಿನ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಕಡೆ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಬಹುಮುಖ್ಯವಾದ ಇನ್ನೊಂದು ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಕು. ಕೇಂದ್ರೀಯ ಶಾಲಾ (N.C.E.R.T) ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಜೊತೆ ರಾಜ್ಯದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ತೌಲನಿಕವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲು ವಿಜ್ಞಾನ, ಗಣಿತ ಮತ್ತು ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ತಜ್ಞರ ಮೂರು ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ಸಮಿತಿಗಳು ನೀಡಿದ ತೌಲನಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮತ್ತು ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ರಾಜ್ಯ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕೇಂದ್ರೀಯ ಶಾಲಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಿಗಿಂತ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟ ಕಡಿಮೆಯಾಗದಂತೆ ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಆಂಧ್ರ, ತಮಿಳುನಾಡು, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜ್ಯಗಳ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಜೊತೆ ನಮ್ಮ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಇನ್ನೊಂದು ಸ್ಪಷ್ಟನೆಯನ್ನು ನೀಡಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ನಮ್ಮ ಸಮಿತಿಗಳು ಮಾಡಿರುವುದು ಪರಿಷ್ಕರಣೆಯೇ ಹೊರತು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಸಮಗ್ರ ರಚನೆಯಲ್ಲ.

ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗಾಗಲೇ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಧಕ್ಕೆಯುಂಟುಮಾಡಿಲ್ಲ. ಲಿಂಗತ್ವ ಸಮಾನತೆ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮಗ್ರತೆ, ಸಮಾನತೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗಳು ನಡೆದಿವೆ. ಹೀಗೆ ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವಾಗ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಚೌಕಟ್ಟು ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಚೌಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಮೀರಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಸಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ಜೊತೆಗೆ ನಮ್ಮ ಸಂವಿಧಾನದ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಮಿತಿಗಳು ಮಾಡಿದ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಯನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ವಿಷಯವಾರು ಉನ್ನತ ಪರಿಶೀಲನ ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡೆದು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ನಡೆದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಸಂಪೂರ್ಣ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡ 27 ಸಮಿತಿಗಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಮತ್ತು ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಹಾಗೂ ಉನ್ನತ ಪರಿಶೀಲನಾ ಸಮಿತಿಯ ಸಮಸ್ತರನ್ನು ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ನೆನೆಯುತ್ತೇವೆ. ಅಂತೆಯೇ ಸಮಿತಿಗಳ ಕೆಲಸ ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಮಾಡಲು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ದುಡಿದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘದ ಎಲ್ಲಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನೂ ನೆನೆಯುತ್ತೇವೆ. ಸಹಕರಿಸಿದ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗೂ ನಮ್ಮ ವಂದನೆಗಳು. ಅಭಿಪ್ರಾಯ ನೀಡಿ ಸಹಕರಿಸಿದ ಸರ್ವ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಮತ್ತು ತಜ್ಞರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ಹೆಚ್.ಎನ್. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ
ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು
ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ)
ಬೆಂಗಳೂರು–85

ಪ್ರೊ. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
ಸರ್ವಾಧ್ಯಕ್ಷರು
ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಪರಿಷ್ಕರಣ ಸಮಿತಿ
ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ)
ಬೆಂಗಳೂರು–85

पाठ्य पुस्तक परिष्करण समिति

सर्वाध्यक्ष :

प्रो. बरगूरु रामचंद्रप्पा, अध्यक्ष, कर्नाटक राज्य पाठ्य पुस्तक परिष्करण समिति, बेंगलूरु.

सहयोग :

श्री गोपालकृष्ण हेच.एन, प्रबंध निदेशक, कर्नाटक पाठ्य पुस्तक संघ, बेंगलूरु-560085

श्री के. जि. रंगय्या, उपनिदेशक, कर्नाटक पाठ्य पुस्तक संघ, बेंगलूरु.

अध्यक्ष:

डॉ. नामदेव. एम. गौडा, विभागाध्यक्ष, हिंदी विभाग, महाराजा कॅालेज, मैसूरु विश्वविद्यानिलय, मैसूरु-570005

सदस्य :

श्रीमती सुमा एस्. के., विषय परिवीक्षीका (हिन्दी) बेंगलूर विभाग आयुक्तालय, बेंगलूरु - 01.

डॉ. रागिनी. आर, हिंदी अध्यापिका (स्वैच्छिक अवकाश प्राप्त) 738/4, सोप्पिनकोला स्ट्रीट, काशीपति अग्रहार, के.आर. मुहल्ला, मैसूरु - 24

डॉ. एस. ए. मंजुनाथ, सहायक प्रोफेसर एवं विभागाध्यक्ष, हिंदी विभाग, पोंपै कॉलेज, ऐकला, मंगलूरु-574141

डॉ. एस. विजि, सह-शिक्षक (हिंदी), सरकारी हाईस्कूल, वोंटीकोप्पल, मैसूरु-570020

श्री जी. एम. मंजुनाथ, सह-शिक्षक (हिंदी), सरकारी पी.यु. कॉलेज, गौनीपल्ली, श्रीनिवासपुरा ताल्लुका, कोलार जिला-563161

श्रीमती वसंतकुमारी बाई, सह-शिक्षिका (हिंदी), एस. एस. पी. एस. हाईस्कूल, कोप्पा ताल्लुका, चिक्कमगलूरु जिला - 577126

वासुदेवमूर्ति एस., हिंदी अध्यापक, सरकारी हाईस्कूल, जी.बी. सरगूरु, एच.डी.कोटे (ता), मैसूरु जिला - 570026.

उन्नत परिशीलन समिति :

डॉ. काशीनाथ अंबलगे, अवकाश प्राप्त प्रोफेसर, गुलबर्गा विश्वविद्यालय, कलबुरगि.

डॉ. के.ए. सेबास्टियन, क्राइस्ट विश्वविद्यालय, होसूर रोड, बेंगलूरु

डॉ. गणेश पवार, अध्यक्ष, हिंदी विभाग, अकर्नाटक केंद्रीय विश्वविद्यालय, कलबुरगि.

कलाकार:

श्री डी. एन. वेंकटेश, सरकारी हाईस्कूल, उरमार केसलगेरे, मंड्या जिला.

कार्यक्रम संयोजक :

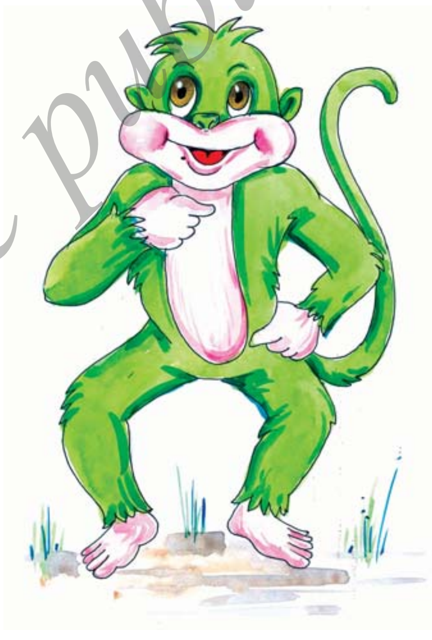
श्रीमती जयलक्ष्मी सी.डी., सहायक निदेशक, कर्नाटक पाठ्य पुस्तक संघ, बेंगलूरु.

अनुक्रमणिका

नाम ही नाम



मेरा नाम टिंगू है।
तुम्हारा नाम क्या है ?



मेरा नाम ------------------------ है।

संवाद

छात्रों में इन संवादों के कारण हिंदी भाषा सुनने तथा बोलने की आदत पड़ जाती है।

I. घर-परिवार संबंधी संवाद

शिक्षक : तुम्हारा नाम क्या है?

छात्र : मेरा नाम वासु है।/मेरा नाम सुमा है।

शि : तुम्हारे पिताजी का नाम क्या है?

छा : मेरे पिताजी का नाम राजू है।

शि : तुम्हारी माताजी का नाम क्या है?

छा : मेरी माताजी का नाम गीता है।

शि : तुम्हारे घर में कौन-कौन रहते हैं?

छा : मेरे/हमारे घर में मैं, मेरे पिताजी, माताजी, भाई, बहन, दादा, दादी, चाचा और चाची रहते हैं।

शि : तुम्हारे घर में कुल कितने लोग रहते हैं?

छा : हमारे घर में कुल नौ लोग रहते हैं।

शि : भाई तुमसे बड़ा है या छोटा?

छा : भाई मुझसे बड़े हैं।

शि : बहन तुमसे बड़ी है या छोटी?

छा : मेरी बहन मुझसे छोटी है।

शि : तुम्हारे पिताजी क्या काम करते हैं?

छा : मेरे पिताजी कृषक हैं।

शि : तुम्हारे पिताजी रोज़ काम करने कहाँ जाते हैं?

छा : मेरे पिताजी रोज काम करने खेत में जाते हैं।

शि : तुम्हारे चाचा के कितने बच्चे हैं?

छा : मेरे चाचा के दो बच्चे हैं।

शि : तुम्हारे चचेरे भाई का नाम क्या है?

छा : मेरे चचेरे भाई का नाम रोहन है।

अध्यापन संकेत :

- शिक्षक छात्रों से परिवार संबंधी ऐसे ही और प्रश्न पूछें।
- छात्रों को दूसरे छात्रों से ऐसे प्रश्न पूछने का मौका दें।
- प्रश्नों का उत्तर हमेशा पूर्ण वाक्य में देने के लिए छात्रों को प्रेरित करें।
- छात्र कभी-कभी अपनी प्रादेशिक भाषा के शब्द बोलते हैं, तो शिक्षक हिंदी शब्दों को बताकर उनकी सहायता करें।

* * * *

II पर्यावरण संबंधी संवाद

शिक्षक : तुम रोज़ स्कूल आते समय रास्ते में क्या-क्या देखते हो?

छात्र : मैं रोज़ स्कूल आते समय पेड़, पक्षी, बगीचा, पहाड़, नदी, नाला, दुकान आदि देखता हूँ।

शि : तुमने कौन-कौन-से पेड़ देखें हैं/पेड़ों को देखा है?

छा : मैंने आम का, बरगद का, पीपल का, नारियल का पेड़ देखा है।

शि : तुमने कौन-कौन-से पक्षियों को देखा है?

छा : मैंने तोता, मैना, कौआ, बाज, चील, गोरैया, हंस, बत्तख आदि पक्षियों को देखा है।

शि : क्या तुम्हारे घर में कोई पालतू जानवर है?

छा : हाँ/नहीं, हमारे घर में पालतू जानवर है/नहीं है।

शि : घर में कौन-से जानवरों को पाल सकते हैं?

छा : घर में कुत्ता, बिल्ली, मुर्गा, भेड़-बकरी आदि जानवरों को पाल सकते हैं।

शि : कुछ जंगली जानवरों के नाम बताओ।

छा : बाघ, शेर, हाथी, चीता, रीछ/भालू, जिराफ, गैंडा आदि जंगली जानवर हैं।

शि : तुम किन-किन नदियों के नाम जानते हो?

छा : कावेरी, गंगा, यमुना, तुंगभद्रा, कृष्णा, घटप्रभा, मलप्रभा, भीमा आदि नदियों का नाम जानता/जानती हूँ।

शि : तुम्हारे घर के आस-पास कोई बगीचा है?

छा : हाँ, हमारे घर के पास एक बगीचा है।

छा : नहीं, हमारे घर के पास बगीचा नहीं है।

शि : बगीचे में कौन-कौन से फूल होते हैं?

छा : बगीचे में गुलाब, चंपा, चमेली, मोगरा, गेंदा आदि फूल होते हैं।

अध्यापन संकेत :

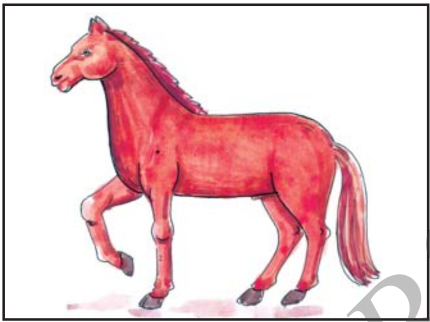
- इसी प्रकार पर्यावरण संबंधी और भी अनेक प्रश्न पूछते हुए छात्रों से वार्तालाप करें।
- प्रत्येक प्राणी, पक्षी, पेड़, फूल आदि के संबंध में प्रश्न पूछते हुए संवाद को आगे बढ़ाएँ।
- शिक्षक छात्रों से दो और संवाद करें-

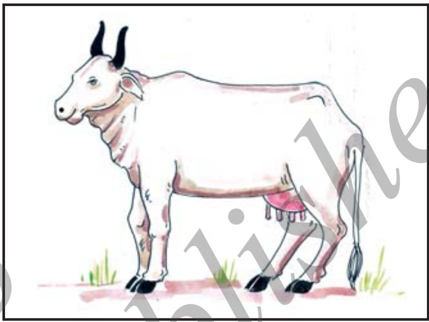
  1. खान-पान संबंधी संवाद
  2. पढ़ाई-लिखाई संबंधी संवाद
- इन संवादों में प्रयुक्त आधारभूत शब्दों की सूची शिक्षक स्वयं बनाएँ और कक्षा में चार्ट लटकाएँ।

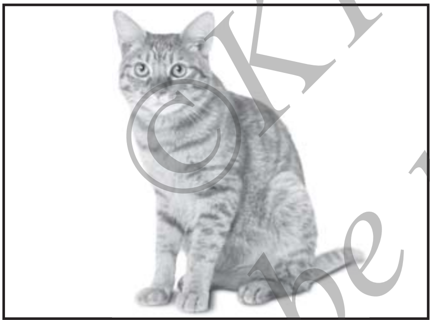
* * * *

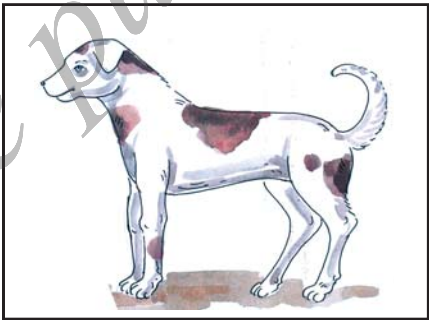
चित्रमाला

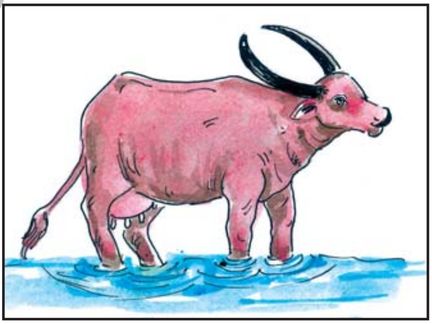
इन चित्रों को देखो, पहचानो और उनके नाम बताओ।



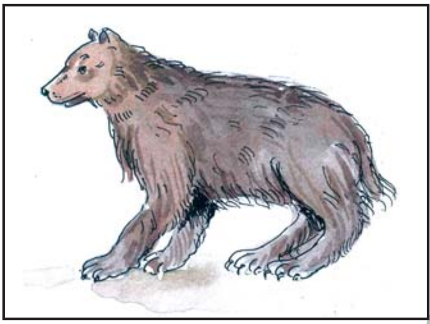




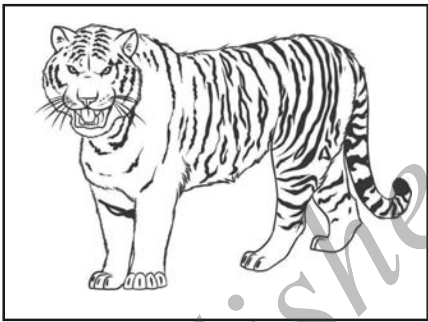




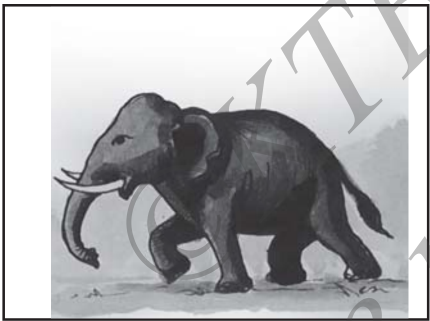
इन चित्रों को देखो, पहचानो और उनके नाम बताओ। संकेत बिंदुओं के आधार पर दो वाक्य बताओ :



काला रंग, कटहल पसंद



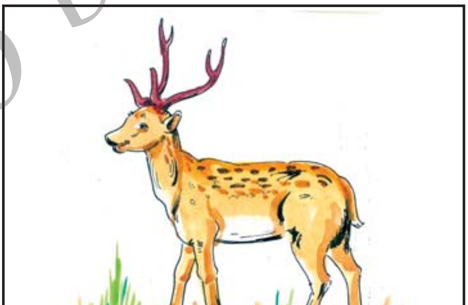
शक्तिशाली, राष्ट्र प्राणी



सूँड़, छोटी आँखें

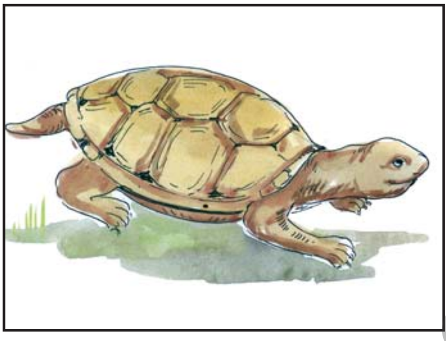


केसर, वनराजा

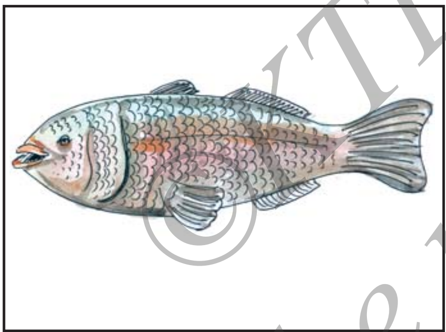


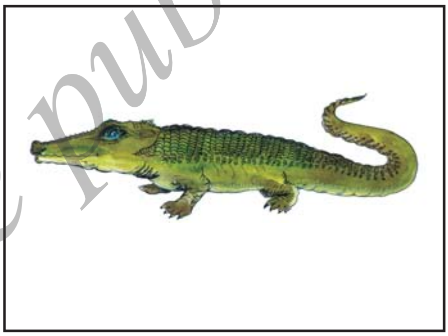
तेज दौड़ना, भोला-भाला

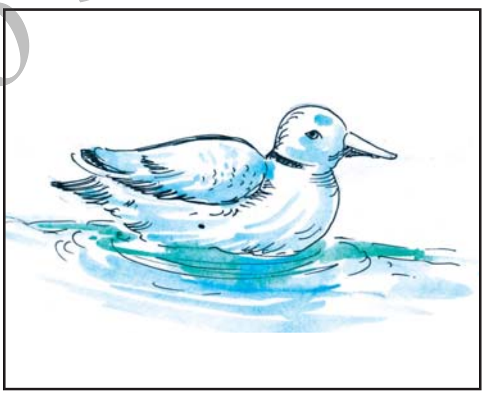
इन चित्रों को देखो, पहचानो और उनके नाम बताओ :







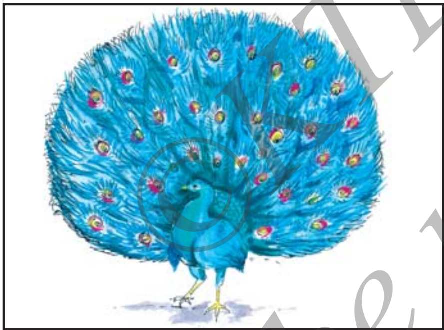




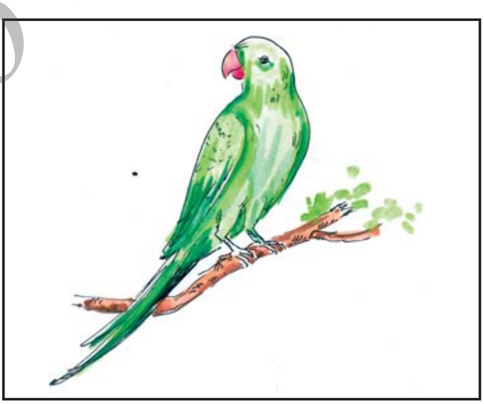
इन चित्रों को देखो, पहचानो और उनके नाम बताओ :



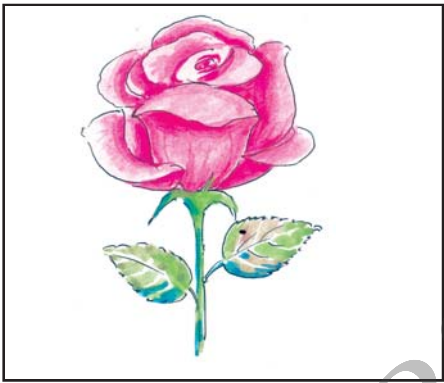






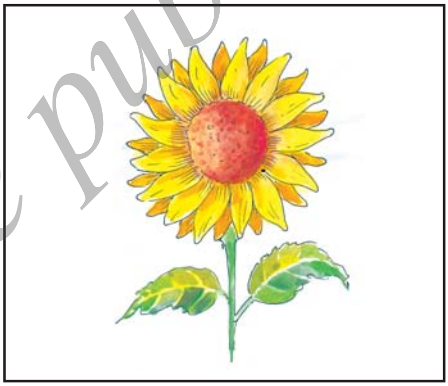


इन चित्रों को देखो, पहचानो और उनके नाम बताओ :



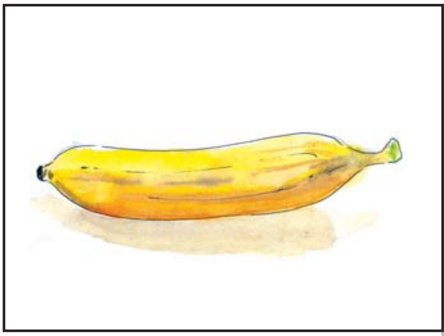


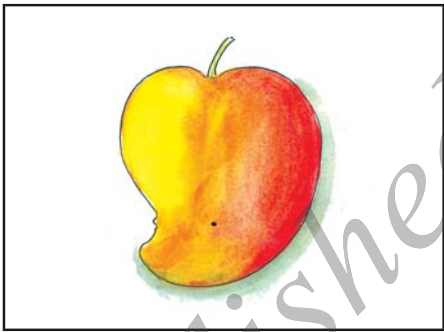


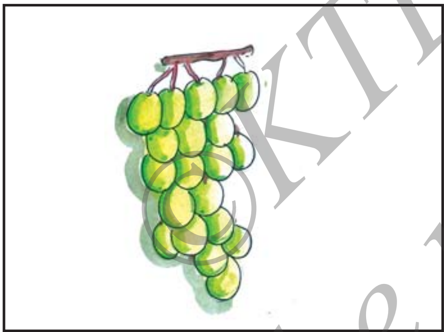




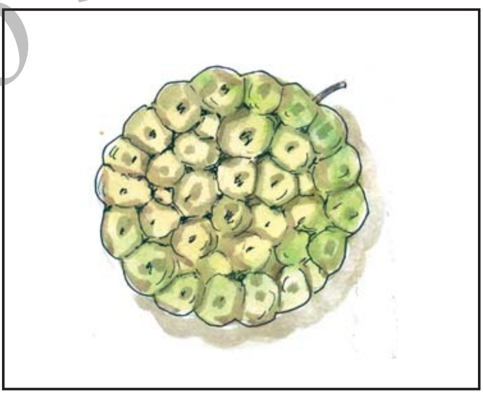
इन चित्रों को देखो, पहचानो और उनके नाम बताओ :





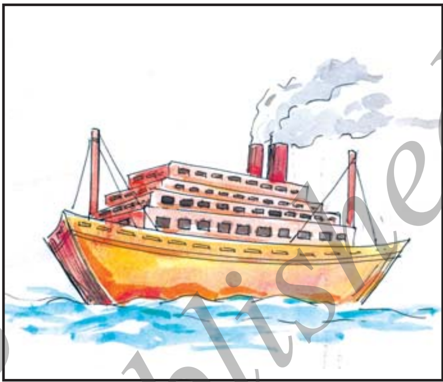






इन चित्रों को देखो, पहचानो और उनके नाम बताओ। बताओ कि इनमें कौन-कौन-से भूयान हैं, जलयान हैं या वायुयान हैं :







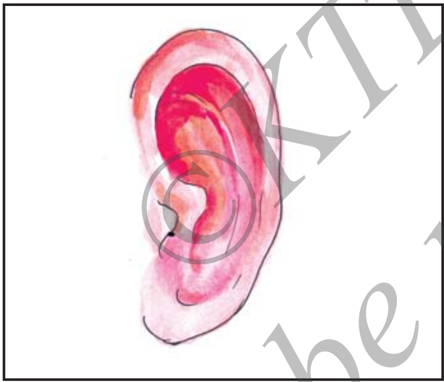




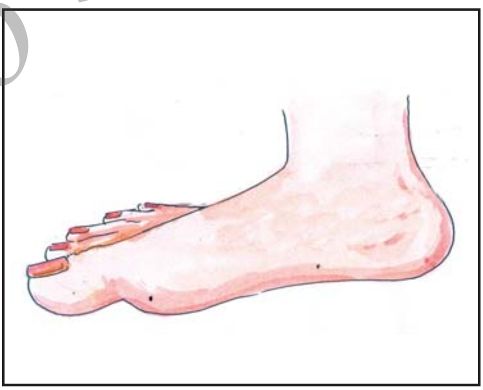
इन चित्रों को देखो, पहचानो और उनके नाम बताओ :



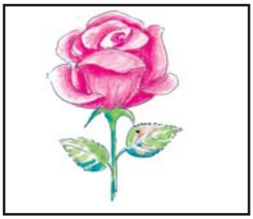








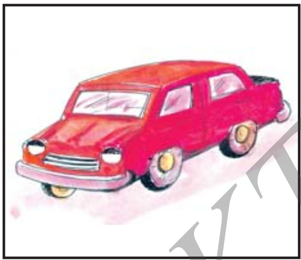
इनको मिलाओ :



कार



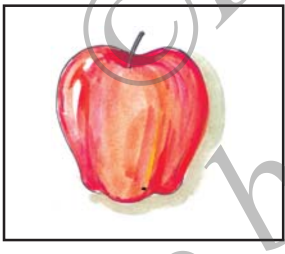
लड़की



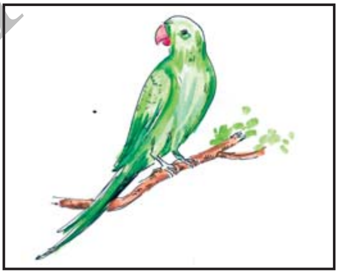
गुलाब



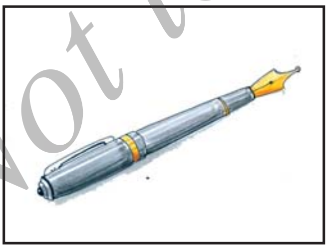
मोर



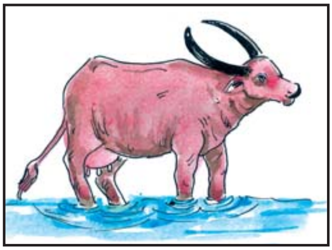
तोता



भैंस



सेब



कलम

वर्णमाला

अ आ इ ई उ ऊ ऋ ए ऐ ओ औ अं अः

क ख ग घ ङ

च छ ज झ ञ

ट ठ ड ढ ण (ड़ ढ़)

त थ द ध न

प फ ब भ म

य र ल व श ष स ह

क्ष त्र ज्ञ श्र

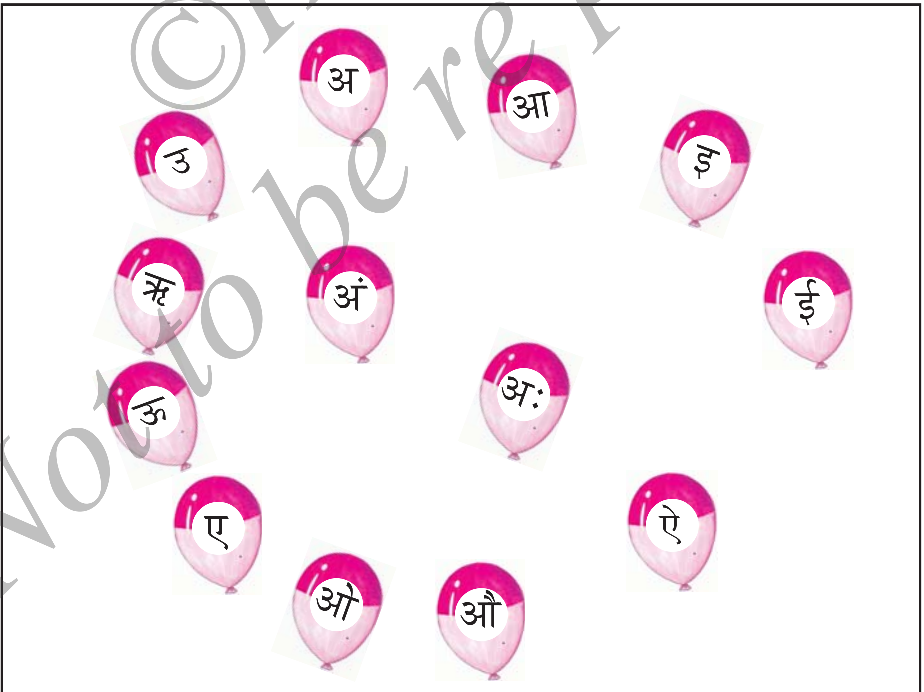
स्वराक्षर	: अ - औ
ह्रस्व स्वर	: अ, इ, उ, ऋ, ए
दीर्घ स्वर	: आ, ई, ऊ, ऐ, औ, ओ
अयोगवाह	: अं, अः
अनुस्वार	: .
विसर्ग	: ः
व्यंजनाक्षर	: क-ह
वर्गीय व्यंजनाक्षर	: क-म
अवर्गीय व्यंजनाक्षर	: य-ह
संयुक्ताक्षर	: क्ष, त्र, ज्ञ, श्र
उत्क्षिप्त व्यंजन	: ड़, ढ़

स्वर वर्णों पर गीत

अ, आ, इ, ई, पहचानो
बस मेरा कहना मानो।

उ, ऊ, ऋ, ए, ऐ, मत भूलो
करके याद इन्हें झूलो।

ओ, औ, अं, अः याद करो
समय नहीं बरबाद करो।



अक्षर अभ्यास

स्वरों का लेखन-वाचन

अ	अ	अ			
आ	आ	आ			
इ	इ	इ			
ई	ई	ई			
उ	उ	उ			
ऊ	ऊ	ऊ			
ऋ	ऋ	ऋ			

ए	ए	ए			
ऐ	ऐ	ऐ			
ओ	ओ	ओ			
औ	औ	औ			
अं	अं	अं			
अः	अः	अः			

व्यंजनों का लेखन - वाचन

क	क	क			
ख	ख	ख			
ग	ग	ग			
घ	घ	घ			
ङ	ङ	ङ			

च	च	च			

छ	छ	छ			

ज	ज	ज			

झ	झ	झ			

ञ	ञ	ञ			

ਟ	ਟ	ਟ			
ਠ	ਠ	ਠ			
ਡ	ਡ	ਡ			
ਢ	ਢ	ਢ			
ਣ	ਣ	ਣ			

त	त	त			
थ	थ	थ			
द	द	द			
ध	ध	ध			
न	न	न			

प	प	प			
फ	फ	फ			
ब	ब	ब			
भ	भ	भ			
म	म	म			

य	य	य			
र	र	र			
ल	ल	ल			
व	व	व			
श	श	श			
ष	ष	ष			

स	स	स			
ह	ह	ह			
क्ष	क्ष	क्ष			
त्र	त्र	त्र			
ज्ञ	ज्ञ	ज्ञ			
श्र	श्र	श्र			

आओ, पढ़ें और लिखें :



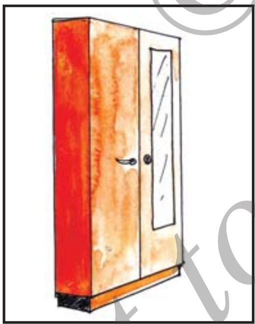
अनार



यह क्या है ?

यह ---- है ।

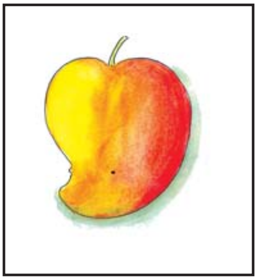
अ





अलमारी

अनाज



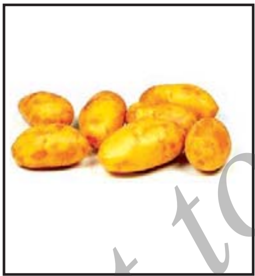
आम

आ ा

यह क्या है ?

यह ------ है ।

आ





आलू

आसमान



इमली

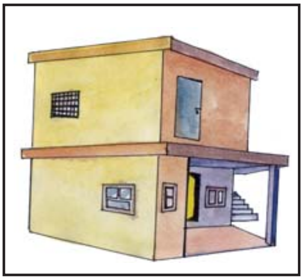
इ ि

यह क्या है ?

यह ------ है।

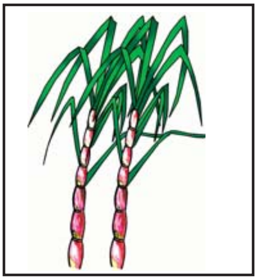
इ





इडली

इमारत



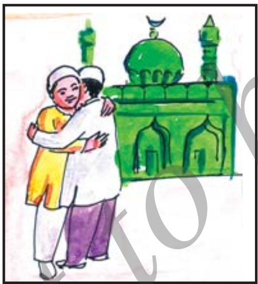
ईख

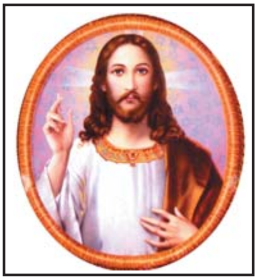
ई ि

यह क्या है ?

यह ------ है ।

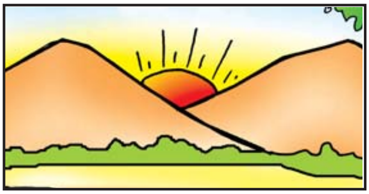
ई





ईद

ईसा



उदय

उ

यह क्या है ?　　　　यह ------ है ।

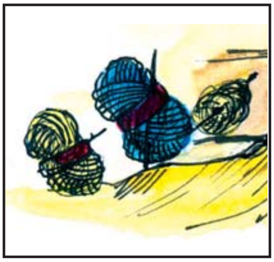
उ





उदक

उदर



ऊन

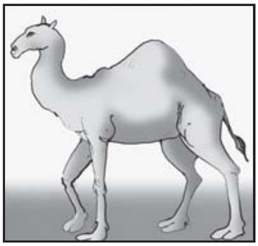
ऊ

यह क्या है ?

यह ------ है ।

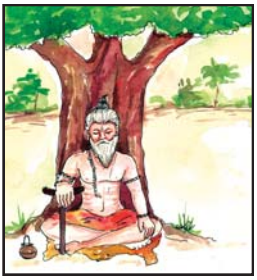
ऊ





ऊख

ऊँट

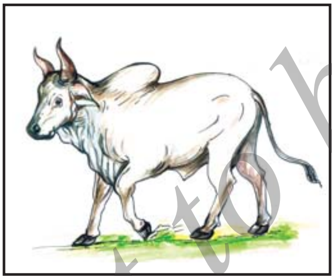


ऋषि

ऋ

यह कौन है ?   यह ------ है ।

ऋ





ऋषभ

ऋतु



एकतारा

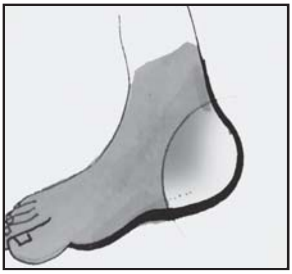
ए

यह क्या है ?

यह ---- है ।

ए

1



एक

एड़ी

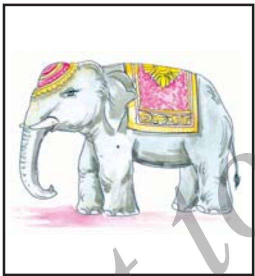


ऐनक

ऐ ै

यह क्या है ?   यह ------ है ।

ऐ





ऐरावत

ऐश्वर्य

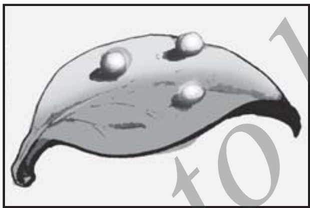


ओखली

ओ ो

यह क्या है ?   यह ----- है ।

ओ									





ओस			
ओंठ			



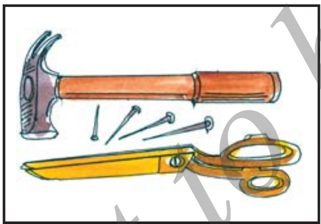
औरत

औ ौ

यह कौन है ?

यह ------ है ।

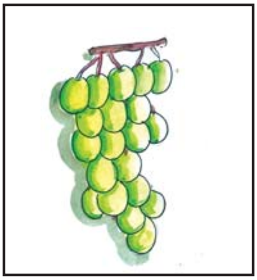
औ





औज़ार

औषध

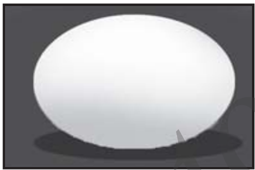


अंगूर

अं ं

यह क्या है ?   यह ------ है ।

अं									

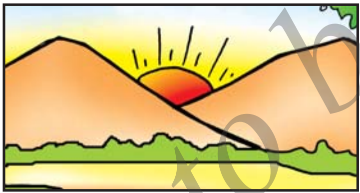




अंडा			
अंगूठी			

अः ः

अः



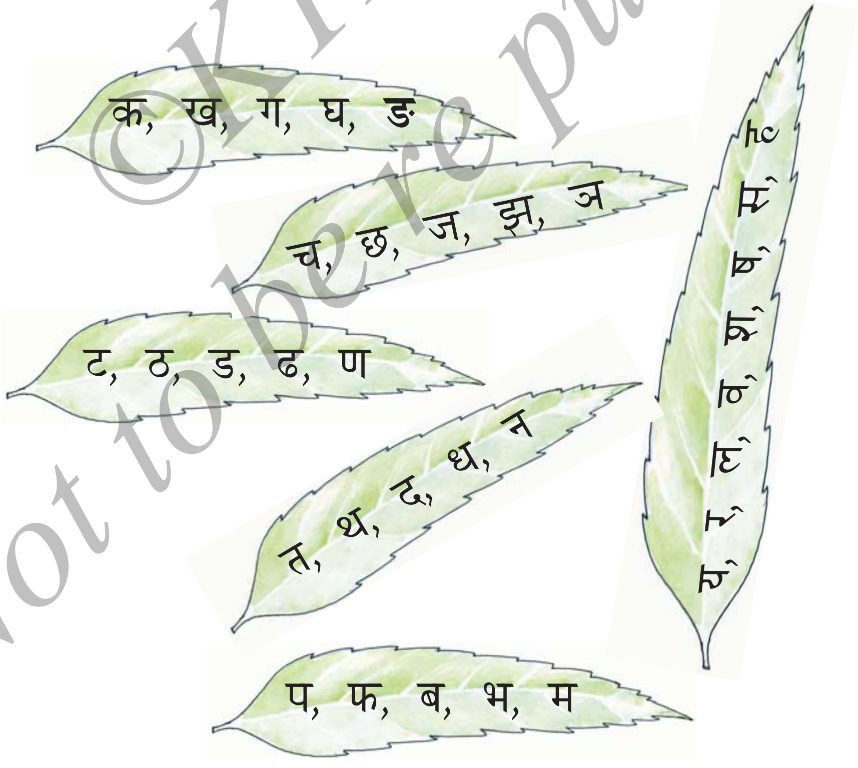


प्रातः

दुःख

व्यंजनों पर गीत

काला कौआ पेड़ पर – क, ख, ग, घ, ङ
चट–चट चलें रास्ते पर – च, छ, ज, झ, ञ
टिप–टिप बारिश भूमि पर – ट, ठ, ड, ढ, ण
ताल–मेल सीखने पर – त, थ, द, ध, न
पहलू–पहलू देखने पर – प, फ, ब, भ, म
याद करो इन्हें भी – य, र, ल, व, श, ष, स, ह
क्षमा करो – क्ष, त्र, ज्ञ, श्र



आओ, पढ़ें और लिखें :



कबूतर

क

यह क्या है ?   यह ------ है ।

क





कटहल

कलम



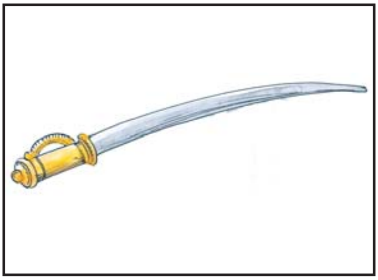
खरगोश

ख

यह क्या है ? यह ------ है ।

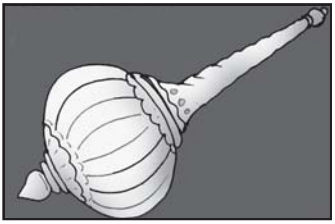
ख





खग

खड्ग



गदा

ग

यह क्या है ?

यह ------ है ।

ग									





गमला			
गगन			

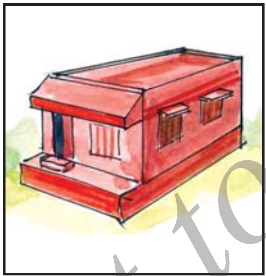


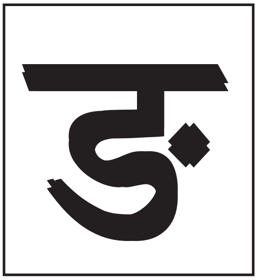
घड़ा



यह क्या है ? यह ______ है।

घ									





घर			

ङ			



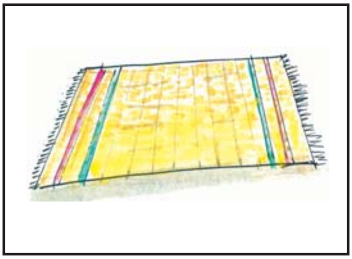
चम्मच

च

यह क्या है ?   यह ------है ।

च



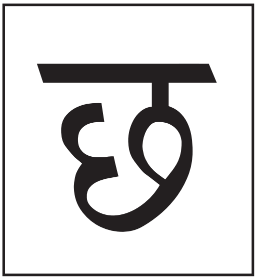


चरखा

चटाई



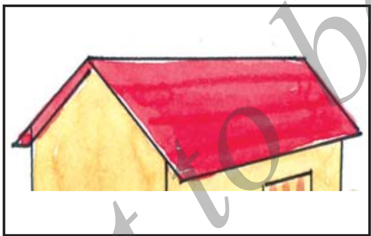
छतरी

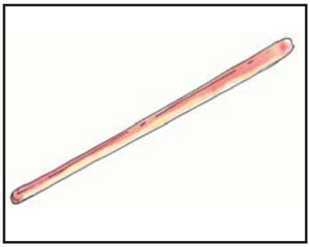


यह क्या है ?

यह ------ है ।

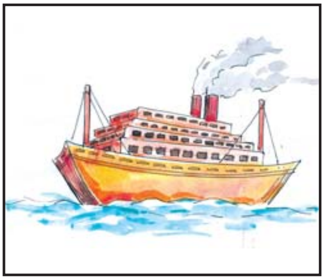
छ





छत

छड़ी



जहाज़

ज

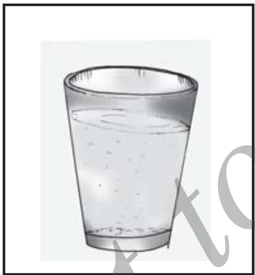
यह क्या है ?

यह ------ है ।

ज

जल

जवान





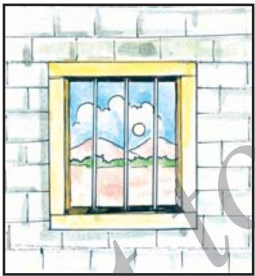


झरना

झ

यह क्या है ?　　　　यह ------ है ।

झ



ञ

झरोखा

ञ



टमाटर

ट

यह क्या है ?

यह ------ है ।

ट





टहनी

टब

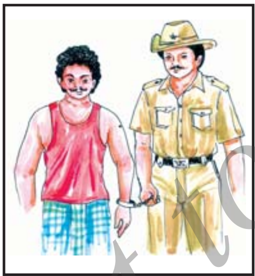


ठठेरा

ठ

यह कौन है ?　　　　यह ------ है ।

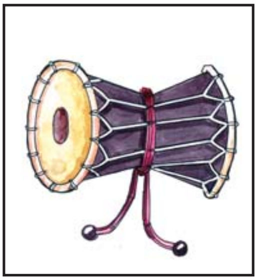
ठ





ठग

ठप्पा



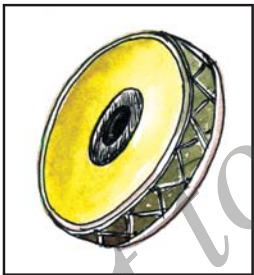
डमरू



यह क्या है ?

यह ------ है ।

ड									





डफली			
डाकिया			

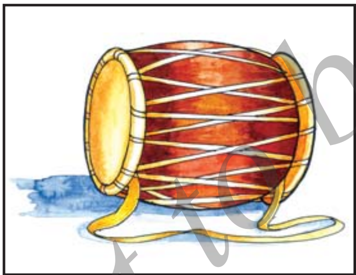


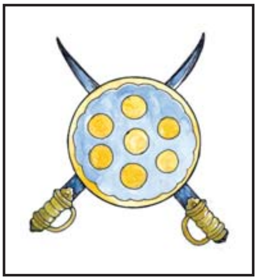
ढक्कन

ढ

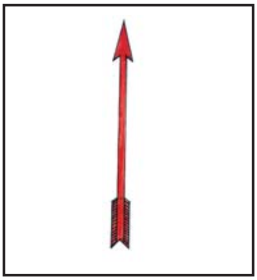
यह क्या है ? यह ------ है ।

ढ									





ढोलक			
ढाल			



बाण

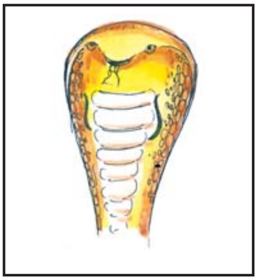
ण

यह क्या है ?

यह ––––– है ।

ण									





रण			
फण			



तलवार

त

यह क्या है ?

यह ------ है ।

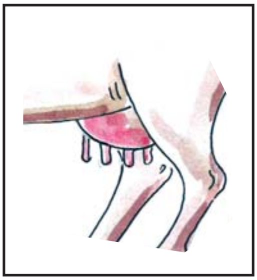
त





तबला

तराजू



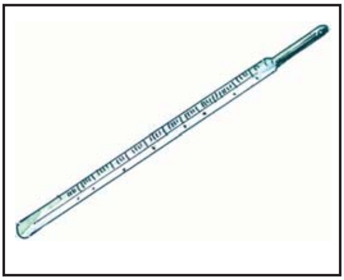
थन

थ

यह क्या है ?   यह ------ है ।

थ





थरमस

थर्मामीटर



दवात

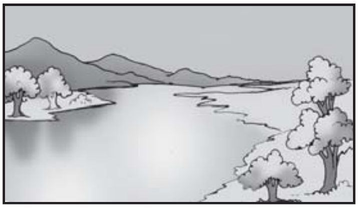
द

यह क्या है ?

यह ------ है ।

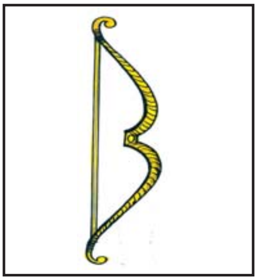
द									





दरवाजा			

दरिया			



धनुष



यह क्या है ? यह ------ है ।

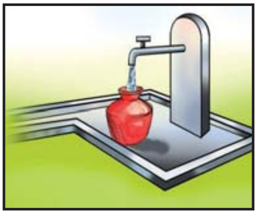
ध





धरती

धनिया



नल

न

यह क्या है ?   यह ------ है ।

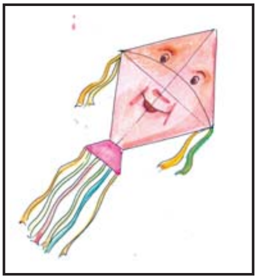
न





नयन

नमक



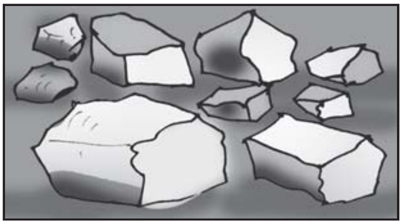
पतंग

प

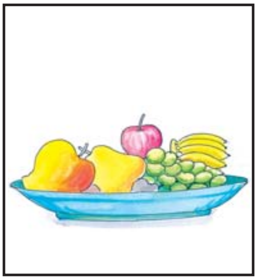
यह क्या है ?　　　　यह ------ है ।

प									





पग			
पत्थर			



फल

फ

यह क्या है ?   यह ------ है ।

फ





फसल

फलक



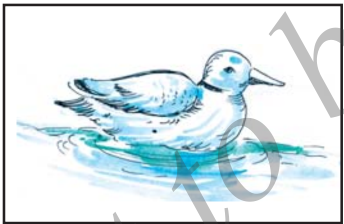
बगीचा

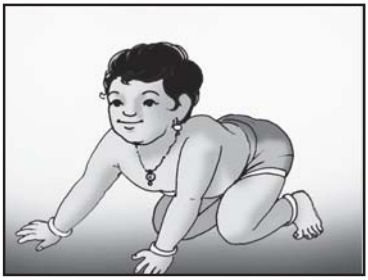
ब

यह क्या है ?

यह ------ है ।

ब





बतख

बच्चा



भवन



यह क्या है ?

यह ------ है ।

भ





भजन

भालू



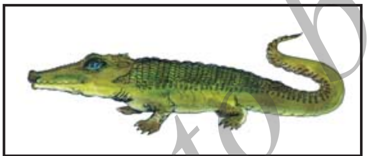
मछली

म

यह क्या है ?

यह ------ है ।

म





मगर

मटर



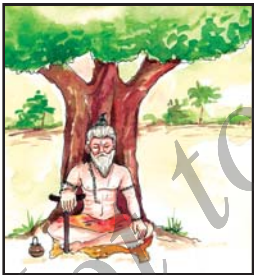
यक्षगान

य

यह क्या है ?

यह ------ है ।

य									





यति			

यात्री			

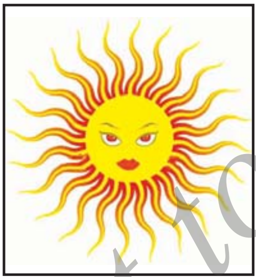


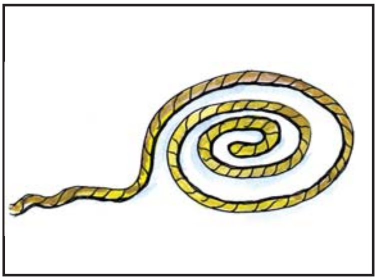
रथ

र

यह क्या है ?   यह ------ है ।

र





रवि

रस्सी

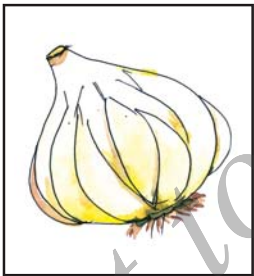


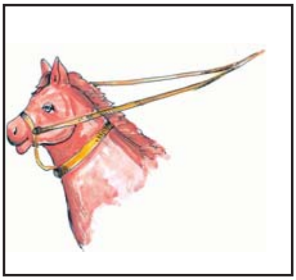
लड़का

ल

यह कौन है ?   यह ------ है ।

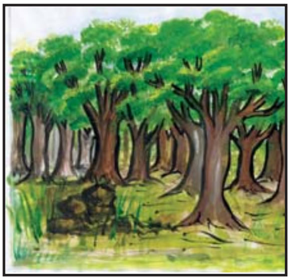
ल





लहसुन

लगाम



वन

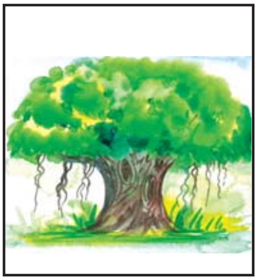
व

यह क्या है ?

यह ------ है ।

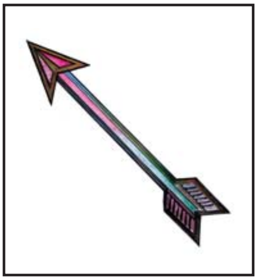
व





वधू

वटवृक्ष



शर



यह क्या है ?

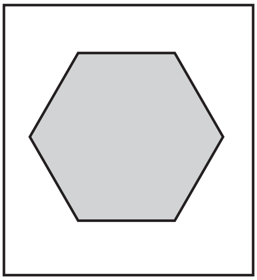
यह ------ है ।

श									





शरबत			
शहनाई			



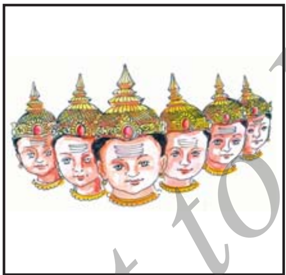
षट्कोण

ष

यह क्या है ?

यह ------ है ।

ष





षड़ानन

षट्पदी



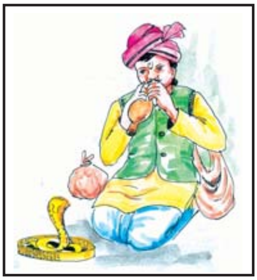
सड़क

स

यह क्या है ?   यह ------ है ।

स





सरोवर

सपेरा



हल

ह

यह क्या है ?   यह ------ है ।

ह





हथेली

हवाई जहाज

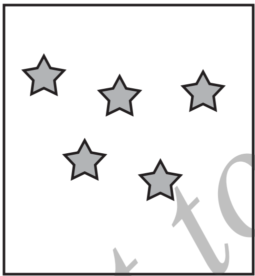


क्षत्रिय



यह कौन है ?   यह ------ है ।

क्ष									





नक्षत्र			
शिक्षक			

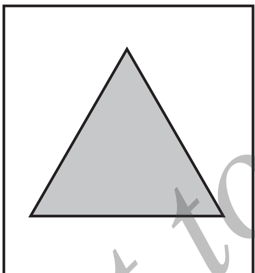


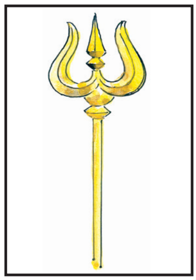
पत्र

त्र

यह क्या है ? यह ------ है ।

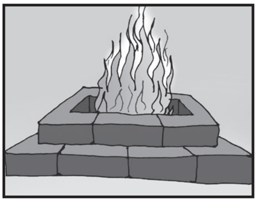
त्र





त्रिकोण

त्रिशूल



यज्ञ

ज्ञ

यह क्या है ? यह ------ है ।

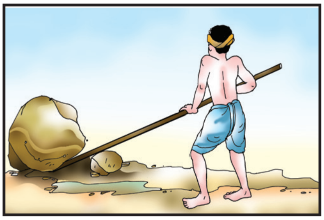
ज्ञ





ज्ञानदेव

विज्ञान

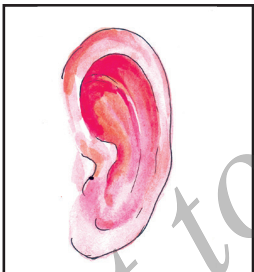


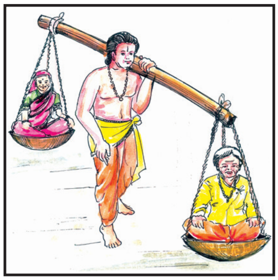
श्रमिक

श्र

यह क्या है ?   यह ------ है ।

श्र





श्रवणेंद्रिय

श्रवणकुमार

बारहखड़ी का अभ्यास

अ	¯	क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ
आ	ा	का				–					–
इ	ि	कि				–					–
ई	ी	की				–					–
उ	ु	कु				–					–
ऊ	ू	कू				–					–
ऋ	ृ	कृ				–					–
ए	े	के				–					–
ऐ	ै	कै				–					–
ओ	ो	को				–					–
औ	ौ	कौ				–					–
अं	ं	कं				–					–
अः	ः	कः				–					–

ट	ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	न

प	फ	ब	भ	म	य	र	ल	व	श

ष	स	ह	नीचे लिखे शब्द पढ़ो व लिखो :	
			1. आराम	
			2. अंगूर	
			3. कसरत	
			4. केशव	
			5. डलिया	
			6. तकली	
			7. दौड़ना	
			8. मैना	
			9. मोर	
			10. सूरज	

संयुक्ताक्षरों का परिचय

दो अलग व्यंजन अक्षरों के मिलन से संयुक्ताक्षर बनता है।

अलग–अलग अक्षर			संयुक्ताक्षर	शब्द
क्	+	ख	क्ख	मक्खन
क्	+	त	क्त	वक्त
ख्	+	त	ख्त	तख्त
ग्	+	व	ग्व	ग्वाला
घ्	+	न	घ्न	विघ्न
च्	+	छ	च्छ	मच्छर
ज्	+	व	ज्व	ज्वाला
ट्	+	य	ट्य	नाट्य
ण्	+	य्	ण्य	गण्य
त्	+	थ	त्थ	पत्थर
त्	+	य	त्य	सत्य
थ्	+	य	थ्य	तथय
ध्	+	व	ध्व	ध्वनि
न्	+	त	न्त	अन्त
न्	+	म	न्म	जन्म
न्	+	य	न्य	न्याय
प्	+	य्	प्य	प्याला
ब्	+	य	ब्य	ब्याह
भ्	+	य	भ्य	सभ्य
म्	+	य	म्य	म्यान
ल्	+	द	ल्द	जल्द
व्	+	य	व्य	व्यय

श् + व	श्व	विश्व
ष् + प	ष्प	पुष्प
स् + त	स्त	पुस्तक
स् + व	स्व	स्वच्छ
ह् + न	ह्न	चिह्न
क्ष् + म	क्ष्म	सूक्ष्म
त्र् + य	त्र्य	स्वातंत्र्य

संयुक्ताक्षर 'र' का उच्चारण पहले स्थान पर होता है तो पहले अक्षर को पूरा लिखकर उसके ऊपर ' ' चिह्न लगाना है। इस चिह्न को 'रेफ' कहते है।

अलग-अलग अक्षर	संयुक्ताक्षर	शब्द
र् + स	र्स	कुर्सी
र् + भ	र्भ	गर्भ
र् + ज	र्ज	कर्ज़
र् + त	र्त	बर्तन
र् + क	र्क	मर्कट
र् + य	र्य	सूर्य

संयुक्ताक्षरों में 'र' का उच्चारण दूसरे स्थान पर होता है तो पहले अक्षर के नीचे '/' चिह्न लगाना है। इस चिह्न को 'पदेन' कहते हैं।

क् + र	क्र	क्रम
ग् + र	ग्र	ग्रह
ज् + र	ज्र	वज्र
त् + र	त्र	त्रिशूल
द् + र	द्र	द्रव
प् + र	प्र	प्रतिमा
म् + र	म्र	सम्राट्

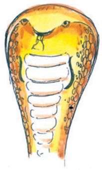
'ण' को छोड़कर 'ट' वर्ग के संयुक्ताक्षरों में 'र' का उच्चारण दूसरे स्थान पर होता है तो पहले अक्षर के नीचे '‸' चिह्न लगाना चाहिए । इस चिह्न का नाम 'कोन' है।

ट् + र	ट्र	राष्ट्र
ड् + र	ड्र	ड्राईवर
ड् + र	ड्र	ड्रामा

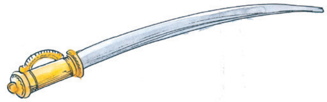
अलग-अलग अक्षरों से बने शब्द लिखो और उच्चारण करो :

क् + त	=	क्त	
ग् + व	=	ग्व	
ट् + य	=	ट्य	
स् + त	=	स्त	
म् + य्	=	म्य	

पहचानो और लिखो :

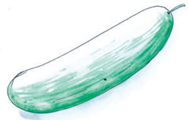


क



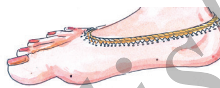


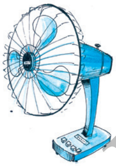
य





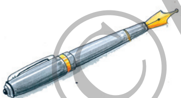
ग



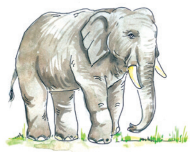


प



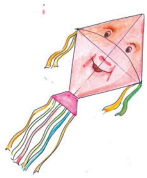


त





फ



ऊपर के चित्रों से बने नामों को, नीचे के अक्षरों के खाने में लिखो :

क	य	ग	प	त	फ
			पायल		फल

१. तितली रानी

तितली रानी ! तितली रानी !
रंग कहाँ से लाती हो ?

फूलों का रस ले-लेकर तुम,
अपने पंख सजाती हो !

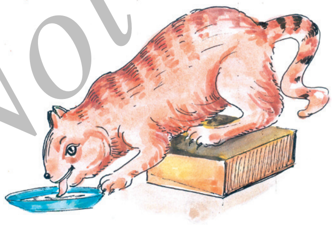




चूँ - चूँ , चूँ - चूँ , चिड़िया बोली,
मैं तो दाना खाऊँगी ।

कुहू - कुहू कोयल बोली,
मैं तो गाना गाऊँगी ।

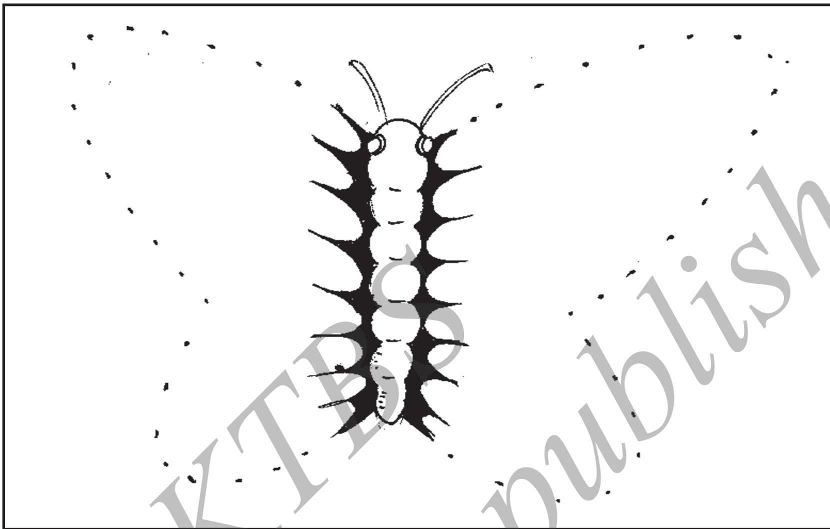




म्याऊँ - म्याऊँ, बिल्ली बोली
मैं तो दूध पीऊँगी।

अभ्यास

I. बिंदुओं को जोड़कर चित्र बनाओ और रंग भरो :



II. निम्न सूचित पक्षियों का चित्र चिपकाओ:

1. कोयल :
2. मोर :
3. कबूतर :

अध्यापन संकेत :

- कविता लय के साथ गवाएँ ।

****

2. गिनती का गीत

एक – दो – तीन
दोस्त अरुण - आज़म

दो – तीन – चार
सबसे करो प्यार ।

तीन – चार – पाँच
साँच को नहीं आँच ।



चार – पाँच – छः
काम करो अच्छे ।

पाँच – छः – सात
चोरी बुरी बात ।

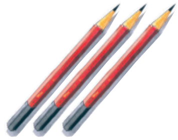
छः – सात – आठ
एकता के ठाठ ।

सात – आठ – नौ
मार – पिटाई क्यों ?

आठ – नौ – दस
कुट्टी–कुट्टी बस ।

१ – एक ________________ 

२ – दो ________________ 

३ – तीन ________________ 

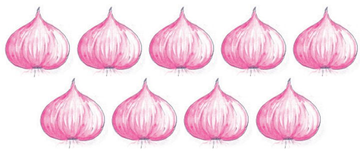
४ – चार ________________ 

५ – पाँच ________________ 

६ – छः ________________ 

७ – सात ________________ 

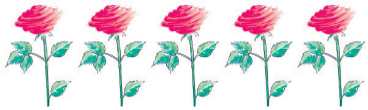
८ – आठ ________________ 

९ – नौ ________________ 

१० – दस ________________ 

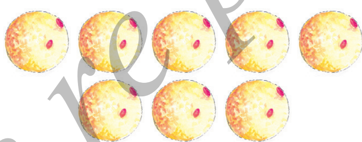
अभ्यास

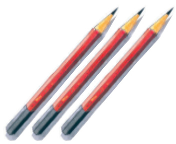
१. **मेल करो :**

३ 

८ 

४ 

९ 

५ 

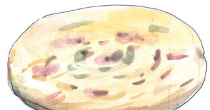
2. **छूटे हुए अंकों को लिखो :**

____, २, ३, ____, ५, ____, ७, ____, ९, ____

****

3.लोमड़ी और कौआ (चित्रकथा)

एक  एक रोटी चुराकर उड़ा और एक  पर जा बैठा। वहाँ एक  आयी और उसने  के मुँह में  देखी ।  ने  पाने का एक उपाय किया।  ने  के गाने की तारीफ़ की और कहा कि एक सुमधुर गाना सुनाओ ।

 की चिकनी-चुपड़ी बातें सुनकर  ने गाने के लिए मुँह खोला..... काँव-काँव ।  गिर पड़ी और चालाक लोमड़ी उसे उठाकर भाग गयी।

अभ्यास

इन प्रश्नों के उत्तर लिखो :

1. कौआ क्या चुराकर लाया?

   ___

2. कौए के मुँह में क्या थी ?

   ___

3. लोमड़ी ने क्या उपाय किया ?

   ___

4. लोमड़ी ने किसकी प्रशंसा की ?

   ___

5. कौए ने क्या कहकर मुहँ खोला?

   ___

6. लोमड़ी क्या उठाकर भाग गयी ?

   ___

अध्यापन संकेत :

- इस कहानी को पढ़कर छात्रों द्वारा लिखवाएँ।
- इस प्रकार की कहानियाँ छात्रों से सुनवाएँ।

****

4. हाथी

धम्मक – धम्मक आता हाथी
धम्मक – धम्मक जाता हाथी ।

जब पानी में जाता हाथी
भर – भर सूँड़ नहाता हाथी ।



कितने केले खाता हाथी
यह तो नहीं बताता हाथी ।

धम्मक – धम्मक आता हाथी
धम्मक – धम्मक जाता हाथी ।

पाठ से आगे -

बिंदुओं को जोड़कर चित्र पूरा करो :



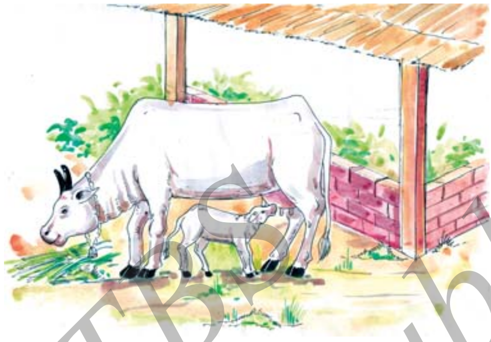
अध्यापन संकेत :

- इस कविता को राग और अभिनय के साथ गवाएँ ।

****

५. मदन की गाय

मदन के घर के पिछवाड़े से रँभाने की आवाज़ आयी । मदन भागा-भागा माँ के पास आकर बोला - ''माँ, माँ गौरी को भूख लगी है।''

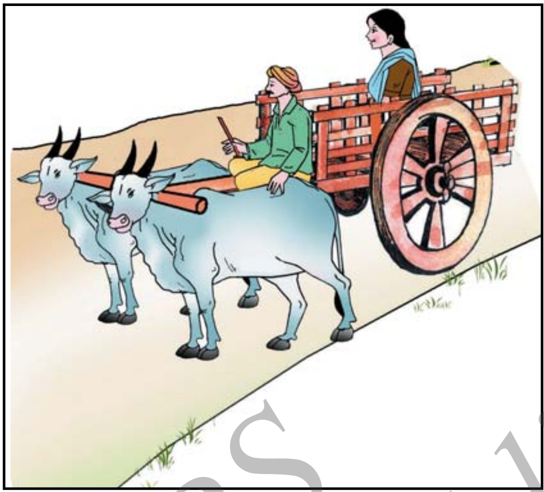


माँ ने कहा - ''जाओ, उसे हरी-हरी घास खिलाओ?''

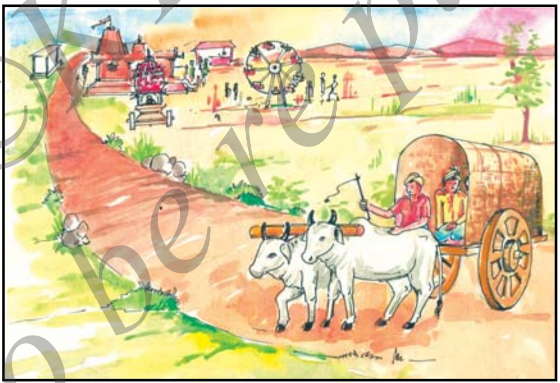
मदन बाड़े में गया । उसने गाय और बछड़े की पीठ सहलाकर उसे प्यार किया । उसके सामने हरी घास का चारा ड़ाला ।



इतने में माँ आकर दूध दुहने लगी । माँ गाय के दूध से दही, मक्खन, घी और मिठाई भी तैयार करती है। मदन को ये सब चीज़ें बहुत पसंद हैं ।



बछड़ा बड़ा होकर बैल बन गया। फिर उसे बैलगाड़ी से बाँधा गया। सब बैलगाड़ी में बैठकर मेला देखने गये।



पाठ से आगे -



इसे जानो :

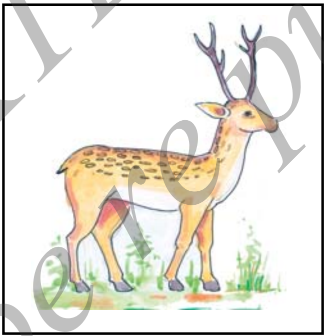
* दूध से दही कैसे बनता है?
* दही से मक्खन कैसे बनता है?
* मक्खन से घी कैसे बनाया जाता है?

अभ्यास

I. **गाय एक पालतू जानवर है । इनमें से कौन-कौन से प्राणी पालतू हैं? चित्र पर गोल का निशान लगाओ:**








II. दूध से कई मिठाइयाँ बनती हैं । उनके नाम लिखो :

* ------------------
* ------------------
* ------------------
* ------------------
* ------------------
* ------------------

III. सोचकर बताओ :

१. मदन की गाय को घर के पिछवाड़े में बाँधा गया था । कुत्ते को कहाँ बाँधते हैं ?

२. मदन और घरवाले बैलगाड़ी में बैठकर मेला देखने गये । नीचे कुछ गाड़ियों एवं वाहनों के चित्र हैं। उनके नाम लिखो :



____



____



____



____



____



____

IV. मदन की गाय रँभाती है । जानो ये कैसी आवाज़ करते हैं और पूरे वाक्य में लिखो :



दहाड़ता है ।



हिनहिनाता है ।



चिंघाड़ता है ।



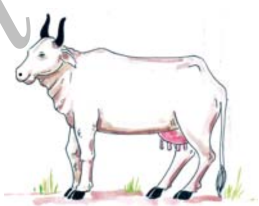
भौंकता है ।



रेंकता है ।



टर्राता है ।



रँभाती है ।

* * * *

६. मछली



मछली जल की रानी है
जीवन उसका पानी है ।
थिरक-थिरक कर जाती है
बिन पानी मर जाती है ।

रंग - बिरंगी मछली है।
मटक-मटक कर जाती है।
शीशे के अंदर पानी है।
मछली जल की रानी है।

अभ्यास

I. नीचे दिये गये पशु कहाँ रहते हैं ? तालिका में (✓) चिह्न लगाओ :

	पानी	घर	जंगल
मछली			
सियार			
बिल्ली			
आदमी			
कछुआ			
मोर			
मगरमच्छ			
गाय			
बैल			
अजगर			

II. चित्र देखकर वाक्य बनाओ :

१. 

____

____

२. 

____

____

३. 

____

____

* * * *

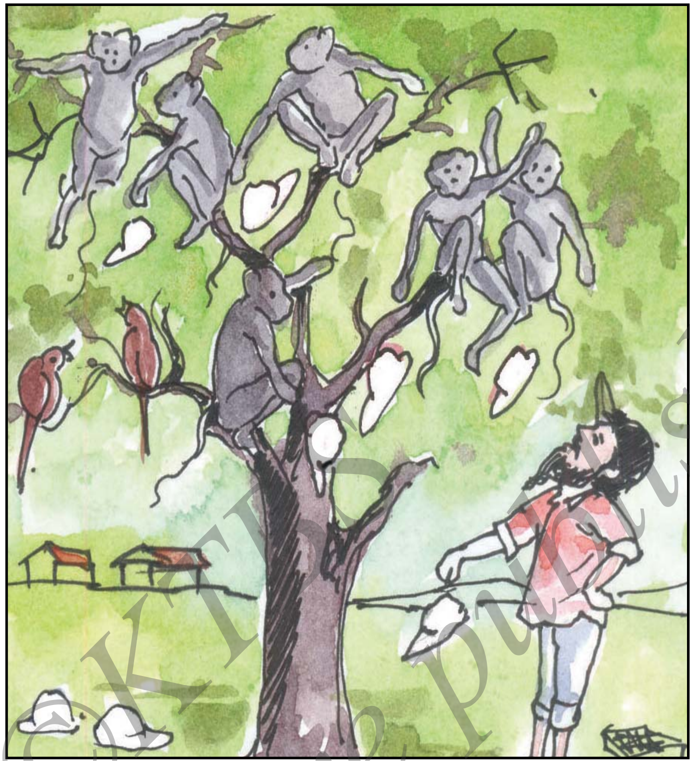
७. टोपीवाला और बंदर

एक दिन एक टोपीवाला टोकरी में टोपियाँ भरकर बाहर निकला । दोपहर के समय वह थक गया । इसलिए टोपियों की टोकरी अपने पास रखकर एक पेड़ के नीचे सो गया ।



उस पेड़ पर बहुत से बंदर थे। उन बंदरों ने टोपीवाले के सिर पर टोपी देखी । सभी बंदर नीचे उतर आये । टोकरी से एक-एक टोपी ले ली और सिर पर टोपी रख ली ।





टोपीवाला जाग उठा और देखा कि टोकरी में एक भी टोपी नहीं है। उसने ऊपर की ओर देखा तो पाया कि सभी बंदरों ने टोपी धारण की थी । टोपीवाले ने अपनी टोपी ज़मीन पर फेंकी । इसे देखकर बंदरों ने भी अपनी-अपनी टोपी नीचे फेंक दी।

टोपीवाला सब टोपियाँ बटोरकर खुशी से चल पड़ा ।

नीति : संकट के समय सोच समझकर काम करना चाहिए।

अभ्यास

I. चित्र देखो और पढ़ो :



एक लड़की टोकरी में आम लेकर जा रही है।



पेड़ के नीचे दो बैल सो रहे हैं ।



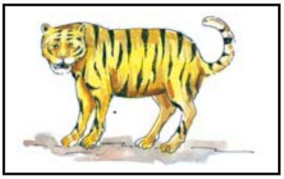
पेड़ पर बच्चे छलाँग मार रहे हैं ।

II. उदाहरण के अनुसार लिखो और पढ़ो :

1. टोपी – टोपियाँ
2. लड़की – ______________
3. टोकरी – ______________
4. मछली – ______________
5. नारी – ______________
6. लाठी – ______________
7. तितली – ______________
8. कहानी – ______________

III. जंगल में रहनेवाले प्राणियों के नाम बताओ और लिखो एवं उनका चित्र सामने चिपकाओ :

जैसे - बाघ



१. ____________

२. ____________

३. ____________

४. ____________

५. ____________

* * * *

८. रेला रेला रे

रेला - रेला - रेला - रेला
रेला - रेला - रेला ।

झुमक - झुमक - झुमक बोलो
झुमक - झुमक - झुमक बोलो
झुमक - झुमक - झुम ।

दूर एक जंगल में
जंगल की झाड़ियों में
झाड़ों के पत्तों में
पत्तों की आड़ में
नन्हीं - सी चिड़ियाँ ।





दूर एक नदिया में
नदिया के पानी में
पानी की लहरों में
लहरों की आड़ में
नन्हीं सी मछलियाँ।

अध्यापन संकेत :

- अभिनय के साथ वैयक्तिक और सामूहिक रूप से गाने का अभ्यास कराएँ।

* * * *

९. दयालु शेरनी



नट्टू हिरन बड़ा शरारती था। माँ उसे हमेशा समझाती ''नट्टू! तू अभी बहुत छोटा है। अकेले इधर-उधर मत दौड़ा कर।''

एक दिन नट्टू और उसके



दोस्त खेल रहे थे। सब दौड़ते-दौड़ते पास के जंगल में बहुत दूर निकल गये । अचानक शेर की दहाड़ सुनाई दी। सब डरकर भागने लगे ।



भागते समय नट्टू को ठोकर लगी। वह गिर पड़ा । नट्टू के साथी दूर भाग गये थे । नट्टू डर के मारे ज़ोर-ज़ोर से रोने लगा । इतने में एक शेरनी वहाँ आ पहुँची ।

शेरनी ने नट्टू को रोते देखा । उसे उस पर दया आ गयी। उसने उसे प्यार करके चुप कराया । उसे खाना खिलाकर पानी पिलाया । जंगल के बाहर ले जाकर छोड़ दिया । उसे घर जाने का रास्ता दिखाया ।



कहानी से आगे ....

✻ नट्टू ने घर वापस जाकर माँ से क्या कहा होगा ?

✻ नट्टू के घर पहुँचने से पहले उसके माता-पिता ने क्या-क्या सोचा होगा ?

✻ अगर शेरनी दयालु न होती तो क्या होता ?

✻ क्या तुम भी माँ का कहना न मानकर इधर-उधर भागते हो ?

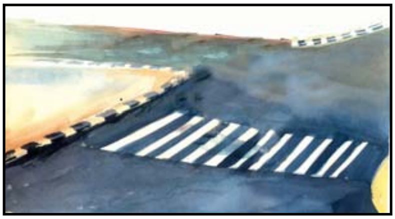
✻ ✻ ✻ ✻

अभ्यास

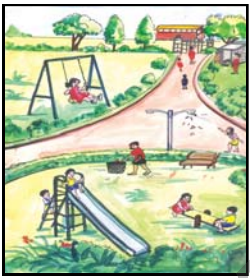
I. चित्र देखकर तेज़ दौड़नेवाले प्राणियों को पहचानो और लिखो :

प्राणियों के चित्र	तेज़ दौड़ते हैं	तेज़ नहीं दौड़ते हैं
 हिरन		
 हाथी		
 चीता		
 घोड़ा		
 कछुआ		
 खरगोश		

तुम अपनी माँ का हाथ पकड़कर कहाँ - कहाँ जाते हो ? लिखो :



____



____



____

कुछ नए शब्द बनाओ (ल, ख, प)

न	ट्	टू	नट्टू
	ट्	टू	
	ट्	टी	
	ट्	टी	

* * * *

१०. आओ, करें सफाई

आओ मिलकर करें सफाई,
कचरा क्यों फैलाएँ भाई ।

कागज़, छिलके कहीं न फेंकें,
जगह–जगह पर व्यर्थ न थूकें ।

साफ–सफाई सबको भाती,
गंदगी से दुनिया घबराती ।



खुला न रखें खाना–पानी,
बात यही बस हमने जानी ।

कहीं गंदगी न फैलाएँ,
स्वास्थ्य और सुंदरता पाएँ ।

अध्यापन संकेत :

- राग और लय के साथ छात्रों से गाने के लिए कहें ।
- सफाई का महत्व समझाएँ ।

* * * *

अभ्यास

अपने घर को साफ–सुथरा रखने के लिए क्या–क्या करते हैं ?

१. ____________________

२. ____________________

३. ____________________

४. ____________________

* निशान (✓) लगाते हुए बताओ कि अच्छी और बुरी आदतें कौन-सी हैं?

आदतें	अच्छी	बुरी
१. हर रोज़ स्नान करना 		
२. सड़क पर केले का छिलका फेंकना 		

अ

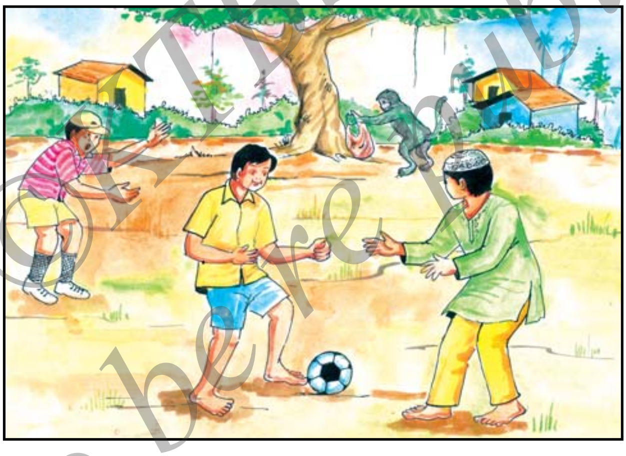
आदतें	अच्छी	बुरी
३. कक्षा में कागज के टुकड़े बिखेरना 		
४. बस की खिड़की से बाहर थूकना 		
५. भोजन से पहले हाथ साबून से धोना 		

* * * *

११. खेल-कूद

नज़ीर, चिंटू और पीटर ने फुटबॉल खेलने की ठानी । पत्थरों के दो गोल तैयार हुए । पीटर एक फुटबॉल लाया ।

पीटर ने सोचते हुए कहा – तुम दोनों खेलो । मैं खेल देखूँगा । चिंटू ने एक ज़ोरदार किक मारी । फुटबॉल नज़ीर की तरफ़ गया । नज़ीर ने फिर उसे चिंटू की गोल की तरफ़ मारते हुए कहा – बच्चू, इसे संभालो। चिंटू झपटकर उसे रोका और नज़ीर की गोल की तरफ़ मारा।



इतने में वहाँ एक बंदर आया । बिस्कुट और चॉकलेट का बैग उठाकर भागा । पीटर ने चिल्लाकर कहा–वहाँ देखो ! बंदर हमारे बिस्कुट ले गया । नज़ीर का ध्यान बंदर की तरफ़ गया। बॉल नज़ीर की गोल में गया । चिंटू उछलकर बोला – मैं जीत गया ।

बंदर बैग को खोल नहीं पाया । उसने बैग वहीं पटककर झाड़ पर छलाँग मारा । पीटर, चिंटू और नज़ीर ने मिलकर, बिस्कुट और चॉकलेट खाये । झूमते–उछलते वापस घर लौट आये ।



अध्यापन संकेत: • छात्रों का ध्यान पाठ के वार्तालाप की ओर खींचे।
• खेल और स्वास्थ्य के सम्बन्ध में जानकारी दें।

पाठ से आगे-

i) चिंटू और नज़ीर-दोनों ने मिलकर फुटबॉल का खेल खेला । तुम अपने मित्र के साथ कौन-से खेल खेलते हो? बताओ :

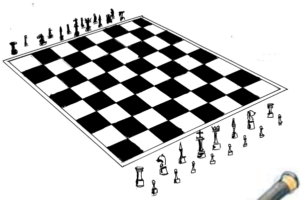
* ____________ * ____________
* ____________ * ____________
* ____________ * ____________

ii) नीचे खेलों के नाम दिये गये हैं जो घर में और घर के बाहर मैदान में खेले जाते हैं । पता लगाओ कि कौन-कौन से खेल घर में और मैदान में खेले जाते हैं ।

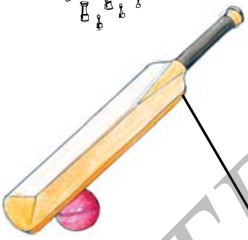
शतरंज, कबड्डी, कैरम, **क्रिकेट**, हॉकी, पासा, साँप और सीढ़ी, खो-खो

घर में	मैदान में
* ____________	* ____________
* ____________	* ____________
* ____________	* ____________

iii) आप कई खेल खेलते हैं । खेल में कौन-सी चीजों का उपयोग किया जाता है? नीचे दी गयी वस्तुओं को उनके खेल से मिलाओ :



हॉकी



गुल्ली–डंड़ा



बैडमिंटन



क्रिकेट



कैरम



शतरंज

१२. मीठे बोल



कहे कबूतर – गुटरू–गूँ !
मुरगा बोला – कुकडूँ–कूँ !



तोता कहता – टें–टें–टें !
मोर बोलता – क्वें–क्वें–क्वें !
कोयल गाए – कुहू–कुहू !



रटे पपीहा – पिहू–पिहू !
चिड़िया बोली – चूँ–चूँ–चूँ !

बोली पहचानकर जानवरों के नाम लिखो:

*　कुकड़ूँ–कूँ, कुकड़ूँ–कूँ　–　____________

*　कुहू–कुहू, कुहू–कुहू　–　____________

*　गुटरु–गूँ, गुटरु–गूँ　–　____________

*　भौं–भौं, भौं–भौं,　–　____________

*　म्याऊँ–म्याऊँ, म्याऊँ –म्याऊँ　–　____________

नाम बताओ :

अपने आस–पास दिखाई देनेवाले पक्षियों के चित्र नीचे चिपकाओ साथ ही, उनके नीचे नाम लिखो :

१.　____________

२.　____________

३.　____________

४.　____________

१३. लालबाग की सैर

एक दिन मोहन अपने पिता के साथ लालबाग देखने गया । उसने फूलों की ओर देखकर पूछा – "पिताजी, फूल के पौधे यहाँ किसने लगाये?"



पिताजी : बेटा ! फूल के पौधे माली ने लगाये हैं । देखो, ये फूल देखने में कितने सुंदर हैं ! लाल, पीले, सफेद, रंग–बिरंगे फूल हरे–हरे पत्तों के बीच कितने अच्छे लगते हैं ।

मोहन : पिताजी ! फूलों से कैसी अच्छी खुशबू आ रही है!

पिताजी : हाँ बेटा ! बेला, गुलाब, चंपा, चमेली आदि फूल खुशबूदार होते हैं ।



मोहन : पिताजी ! फूल पर तितली बैठी है । वहाँ देखिए, उस फूल पर एक मक्खी भी बैठी हुई है ।

पिताजी : हाँ बेटा ! वह मधुमक्खी है । उस पेड़ पर देखो । वह मधुमक्खी का छत्ता है । फूलों में शहद होता है। मधुमक्खियाँ दूर–दूर से शहद लाती हैं और छत्ते में जमा करती हैं । शहद स्वास्थ्य के लिए अच्छा है।

मोहन : पिताजी, वहाँ तालाब में देखिए। वे फूल कितने सुंदर हैं!

पिताजी : वे लाल कमल हैं । कुछ कमल सफेद भी होते हैं ।

मोहन : पिताजी ! लालबाग किसका है? इसकी देखभाल कौन करते हैं?

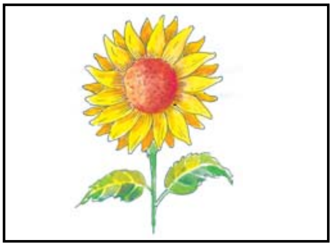
पिताजी : बेटा, यह सरकार का है । इसकी देखभाल एक अफ़सर करते हैं। उनके साथ यहाँ कई लोग काम करते हैं। अच्छा, चलो बेटा ! अब देर हो गई।

अध्यापन संकेत :

• ऐसा ही किसी घटना सम्बन्धी एक वर्तालाप बच्चों से करवाएँ।

* * * *

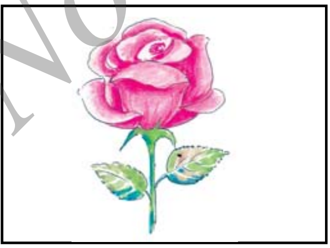
बताओ, ये फूल कौन–से हैं ?











मोहन अपने पिताजी के साथ लालबाग की सैर कर आया है। बताओ, तुम अपने पिताजी के साथ कहाँ-कहाँ की सैर करते हो।

* ______________________________

* ______________________________

* ______________________________

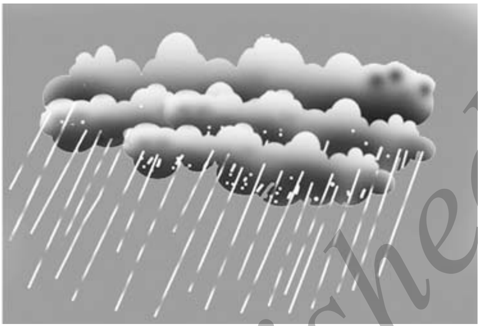
* ______________________________

निम्नलिखित वस्तुओं का स्वाद कैसे होता है, लिखो :

वस्तु	**स्वाद**
१. गन्ना	____________
२. प्याज़	____________
३. सेब	____________
४. अनार	____________
५. अंगूर	____________
६. मूली	____________
७. मिर्च	____________
८. जलेबी	____________

* * * *

१४. काले-काले बादल



सावन के दिन आये
काले–काले बादल छाये ।

गरज–गरजकर बादल बरसे,
तड़क–तड़ककर बिजली चमके ।



छम–छम जल बादल बरसाये,
हम सबको है मेह भाये ।

उमड़–उमड़ कर, घुमड़-घुमड़ कर
काले मेघ कितना शोर मचाये ।

चारों ओर घटा भी छाये,
इसीलिए तो सावन आये ।

अभ्यास

कविता पढ़कर बोलो :

१. काले–काले बादल कब दिखाई देते हैं ?

____

२. बिजली क्या कर रही है ?

____

३. बादल क्या बरसा रहे हैं ?

____

४. शोर कौन मचा रहे हैं ?

____

५. घटाएँ कहाँ छायी हैं ?

____

६. तारे कब दिखाई देते हैं ?

____

निम्न शब्दों को पढ़ो और लिखो :

* काले – काले ____________________
* गरज – गरज ____________________
* छम – छम ____________________
* उमड़ – उमड़ ____________________

ग्रीष्म ऋतु का चित्र :

इस चित्र में बहुत धूप के कारण गरमी से लोग तंग आ गये हैं । बच्चे आईस्क्रीम खा रहे हैं । कई लोग लस्सी पी रहे हैं। कई लोग पंखे की हवा खा रहे हैं ।



इस चित्र के बारे में बच्चों से बातचीत करें – यह किस समय का दृश्य है ? बच्चे क्या कर रहे हैं ? लोग क्या पी रहे हैं? पंखे की हवा कौन खा रहे हैं? गरमी से राहत पाने के लिए हम क्या कर सकते हैं? सोचो और लिखो :

१ ____________________

२ ____________________

३ ____________________

४ ____________________

५ ____________________

* * * *

१५. उपकार के बदले उपकार

एक दिन एक लकड़हारा जंगल से गुज़र रहा था । एक स्थान पर उसने देखा कि एक बाज किसी चिड़ीमार द्वारा बिछाए गए जाल में फँस गया है। लकड़हारे को बाज पर दया आ गई । उसने दौड़कर बाज को जाल से आज़ाद कर दिया । बाज ने लकड़हारे को धन्यवाद दिया और वहाँ से उड़ गया ।



एक दिन लकड़हारा एक टीले पर बैठकर खाना खा रहा था । अचानक कहीं से वही बाज आया और झपट्टा मारकर उसकी रोटी लेकर उड़ गया । फिर वह पास के पेड़ पर बैठ गया । अपना खाना बचाने के चक्कर में लकड़हारे का संतुलन बिगड़ गया । वह टीले से गिर पड़ा ।



लकड़हारे ने बाज को ध्यान से देखा और उसे तुरंत पहचान गया। उसे उस धोखेबाज पर बहुत गुस्सा आया ।

लेकिन बाज बोला, "श्रीमान ! आपके पीछे एक ज़हरीला साँप आपको डसने के लिए बैठा था । मैंने आपके खाने पर झपट्टा मारकर आपको उस स्थान से हटा दिया, ताकि वह साँप आपको न डस सके।"

लकड़हारे ने पीछे मुड़कर साँप को देखा तो उसे बाज की बात पर विश्वास हुआ । उसने बाज को अपने प्राण बचाने के लिए धन्यवाद दिया ।

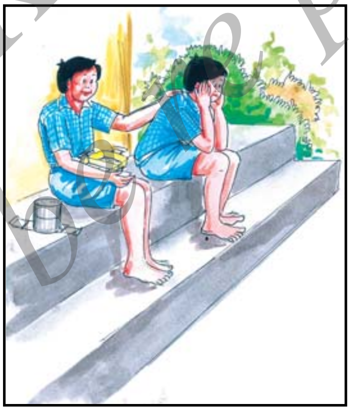
जंगल में रहनेवाले अपने पसंद के जानवर का चित्र बना कर रंग भरो :

बताओ तुम क्या करोगे :

१) कक्षा में तुम्हारे सहपाठी की पेंसिल गुम हो गयी है और तुम्हारे पास दो पेंसिलें हैं।



२) स्कूल में तुम दोपहर टिफन का डिब्बा खोलकर खा रहे हो, तुम्हारा दोस्त टिफन नहीं लाया है और उसे बहुत भूख लगी है।

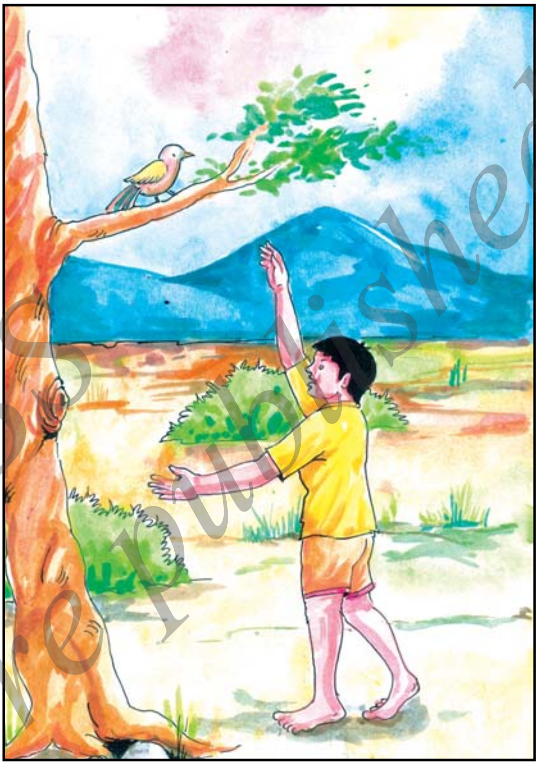


अध्यापन संकेत :

- इस पाठ में निहित नीति की ओर ध्यान दिलवाएँ ।
- बच्चों को दूसरों की सहायता करने की प्रेरणा दें ।

* * * *

१६. बुलबुल आ



बुलबुल आ, बुलबुल आ,
फुदक–फुदक कर गीत सुना ।
दाना–चुग्गा चुग कर खा ।



मधुर–मधुर गाना सुना कर,
गुलाब का उपवन चहका कर ।
फुर–फुर, फुर–फुर उड़ती जा ।

अभ्यास

१) आभिनय के साथ यह गीत गाओ ।

२) निम्नलिखित शब्दों को दो–दो बार लिखो और बोलो :

बुलबुल ________________ ________________

फुदक ________________ ________________

मधुर ________________ ________________

फुर–फुर ________________ ________________

३) निम्नलिखित चीज़ों की तलिका बनाओ :

(रोटी, पानी, दूध, आम, छाछ, मक्खन, केला, लड्डू, जलेबी, गन्ने का रस, अंगूर का रस, लस्सी)

खाने की चीज़ें	पीने की चीज़ें

अध्यापन संकेत :

- इसी प्रकार के अन्य दो गीतों को छात्रों से गवाएँ ।

* * * *

१७. पन्द्रह अगस्त

मीना ने देखा – उसकी दीदी गीता रंगीन कागज़, कैंची और स्केल लिए बैठी हैं । पास ही सुतली और गोंद भी रखा है ।

मीना : दीदी, तुम क्या कर रही हो ?

गीता : मैं रंगीन कागज़ से झंडियाँ बना रही हूँ ।

मीना : ये झंड़ियाँ क्यों बना रही हो ?

गीता : कल पन्द्रह अगस्त है न, इन रंगबिरंगी झंडियों से विद्यालय को सजाएँगे ।

मीना : पन्द्रह अगस्त को क्या है, दीदी ?

गीता : पन्द्रह अगस्त के दिन हमारा देश आज़ाद हुआ था । इसीलिए हर साल हम यह दिन खुशी से मनाते हैं ।



मीना : दीदी, कल और क्या-क्या करेंगे ?

गीता : विद्यालय के मैदान में झंडा फहराकर, झंडे को सलामी देंगे । राष्ट्रगीत 'जन-गण-मन' गाएँगे ।

मीना : दीदी, झंडी बनाने में क्या मैं भी तुम्हारी मदद करूँ?

गीता : हाँ । देखो, ये लाल, पीली, सफेद और हरी झंडियाँ एक के बाद एक क्रम से लगा देना ।

दोनों बहने झंडियाँ बनाने लगती हैं ।

अभ्यास

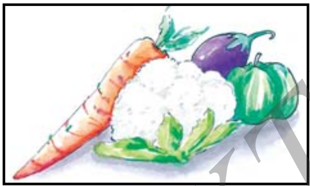
*   **सोचकर लिखो :**



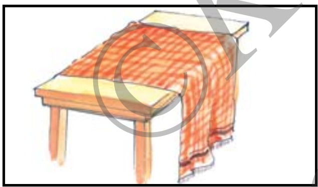
कैंची से हम काटते हैं ।

_______ से हम चिपकाते हैं ।

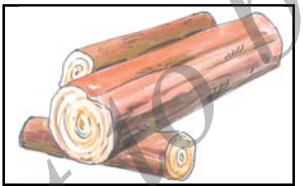
इन वस्तुओं को हम किससे काट सकते हैं ? चित्र देखकर नाम लिखो : (आरा, चाकू, कैंची, कुल्हाड़ी)



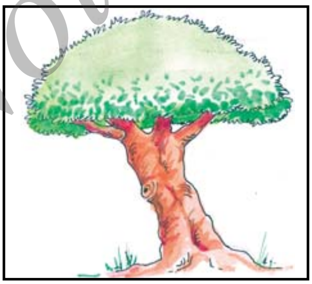
____



____



____

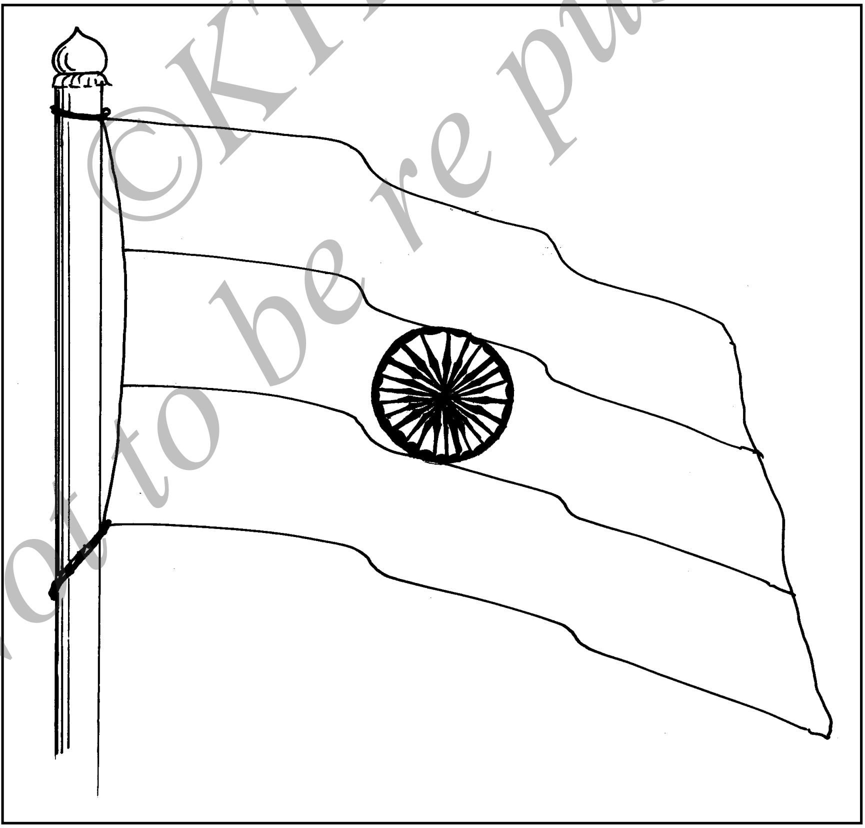


____

कुछ काटो और कुछ नया बनाओ :

* रंगीन चौकोर कागज़ के दो कोनों को जोड़ो ।
* स्केल लेकर बीच में से काटो ।
* दो झंडियाँ तैयार हो गईं ।
* ऐसी ही अन्य रंगों की झंडियाँ बनाओ ।
* गोंद से सुतली पर चिपकाओ ।
* झंडियों की लड़ी से अपनी कक्षा को सजाओ ।

रंग भरो :





१. चित्र के बारे में दो - तीन वाक्य लिखो :

____

____

____

____

२. इन चित्रों में एक ऐसा समूह है, जिसके नामों में ‘क’ अक्षर[अ] आता है । दूसरा ऐसा समूह है, जिसके नामों में ‘ग’ अक्षर आता है । चुनकर लिखो:



रंगों का खेल, मन चाहे रंग भरो :



* * * *

शब्द भंडार

अ

अकेला
अचानक
अनाज
अनार
अभिनय
अभी

आ

आँख
आज़ाद
आड़
आदमी
आप
आम
आसमान
आलू
आवाज़

इ

इधर
इडली
इमली
इमारत
इस

ई

ईख
ईंट
ईसा

उ

उड़
उदर
उधर
उपवन
उपाय
उमड़

ऊ

ऊख
ऊन
ऊपर
ऊसर

ऋ

ऋषभ
ऋषि

ए

एक
एकड़
एड़ी
एकतारा

ऐ

ऐनक
ऐब
ऐरावत
ऐश्वर्य

ओ

ओखली
ओंठ
ओर
ओस

औ

औज़ार
और
औरत
औषध

अं

अंक
अंग
अंगूठी
अंगूर
अंदर
अंबर

अः

दुःख
प्रातः

क

ककड़ी
कछुआ
कबूतर
कलम
कविता
कसरत
कहानी

ख

खग
खत
खबर
खरगोश

ग

गीता
गदा
गन्ना
गमला
गरमी

घ	च	छ	ज	झ
घड़ा	चंपा	छः	जंगल	झट
घड़ी	चमेली	छड़ी	जटा	झपट
घंटा	चरण	छत	जन	झलक
घर	चहक	छतरी	जल	
घास		छत्ता	जलेबी	
			जहाज़	

ट	ठ	ड	ढ	ण
टमाटर	ठठेरा	डफली	ढक्कन	गण
टहनी	ठप्पा	डमरू		कण
टपक	ठग	डर		रण
टब		डस		

त	थ	द	ध	न
तट	थक	दया	धन	नट
तबला	थन	दवात	धनुष	नदी
तराजू	थल	दहाड़	धन्यवाद	नभ
तल		दही		नल
तलवार				नहाना
				नक्षत्र

प

पंखा
पतंग
पत्र
पर
पसंद
पहचान
पहला

फ

फन
फल
फलक
फसल
फँस

ब

बगुला
बच्चा
बड़ा
बत्तख
बस
बहुत

भ

भगवान
भजन
भय
भवन

म

मक्खन
मगर
मंगल
मछली
मधुर

य

यज्ञ
यम
यश
यह

र

रंग
रथ
रस

ल

लड़का
लड्डू
लकड़हारा
लस्सी
लहर

व

वजन
वन
वर
वह

श

शर
शरबत
शरीफ
शहद
शहर

ष

षट्
षट्कोण
षट्पद

स

सड़क
समय
समूह
सरकस
सहपाठी

ह

हमेशा
हरा–भरा
हल
हलवाई
हवन
हवाईजहाज़

क्ष

क्षणिक
क्षत्रिय
क्षय

त्र

तंत्र
पत्र
यंत्र

ज्ञ

यज्ञ
ज्ञानदेव
विज्ञान

* * * *